



APSTIPRINĀTS  
RISEBA Senātā

Studiju virziena  
„Māksla”

# **PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS**

par 2017./2018. studiju gadu

Rīgā  
2019

## SATURS

1. Informācija par augstskolu .....	3
2. Studiju virziena raksturojums .....	6
2.1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas kopējo stratēģisko attīstību .....	7
2.2. Studiju virziena vadība.....	15
2.3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte .....	17
2.4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums .....	19
2.5. Zinātniskā pētniecība un, vērtējot studiju virzienu "Mākslas", arī mākslinieciskā jaunrade .....	28
2.6. Sadarbība un internacionalizācija .....	31
2.7. Studējošo pašpārvaldes darbība .....	33
2.8. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā saņemto ieteikumu ieviešana .....	40
Pielikumi.....	42

## 1. Informācija par augstskolu

RISEBA stratēģiskais mērķis ir kļūt par starptautiski atzītu biznesa, mākslas un tehnoloģiju universitāti. Veiksmīgai augstskolas stratēģijas īstenošanai, atbilstoši vienotās Eiropas augstākās izglītības sistēmas veidošanas un reformēšanas norisei (saskaņā ar Boloņas procesa mērķiem), definētas šādas stratēģiskās attīstības prioritātes:

1. Turpmāka augstskolas internacionalizācija;
2. Zinātnes attīstība;
3. Akadēmiskā personāla attīstība;
4. Studiju programmu klāsta konsolidācija atbilstoši mūsdienu tendencēm un nākotnes izaicinājumiem;
5. Nepārtraukta apmācību kvalitātes pilnveidošana;
6. Attiecību pilnveidošana ar absolventiem;
7. Mūžizglītības attīstība;
8. Augstskolas zīmola stiprināšana;
9. Sociālās atbildības sekmēšana.

Šīs prioritātes izvirzītas atbilstoši augstskolas definētajai misijai, vīzijai un izvirzītajām vērtībām (skat. <http://www.riseba.lv/index.php/lv/par-riseba/misija-cels-uz-starptautisku-karjeru> ). Saskaņā ar RISEBA stratēģiju un tās prioritātēm, augstskolai definēti konkrēti stratēģiskie mērķi un uzdevumi, kā arī izpildes termiņi, atbildīgie darbinieki, uzdevumu izpildes mērījumu metodika un kritēriji.

### **Kvalitātes nodrošinājums un garantijas**

#### ***Virzienam atbilstošo studiju programmu novērtējums***

Kvalitātes nodrošināšana studiju programmās noris saskaņā ar augstskolas kvalitātes vadības sistēmu, kas balstīta Eiropas līmeņa kvalitātes nodrošināšanas vadlīnijās un standartos. Nodrošinot katras studiju programmas kvalitāti un tās pārraudzību, regulāri tiek organizētas studiju programmu padomes, kurās studiju programmas direktori, sadarbojoties ar programmu mācībspēkiem, studējošajiem, absolventiem un darba devējiem, veic programmu izvērtējumu. Tiek ņemts vērā visu iesaistīto pušu viedoklis un līdz ar to veicināta studiju programmu attīstība, atbilstoši nozares speciālistu un darba tirgus prasībām, kā arī studējošo ieskatiem un absolventu pieredzei, uzsākot vai turpinot profesionālo attīstību.

#### ***Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstība ES standartiem***

Kvalitātes nodrošināšana un pilnveidošana kopumā ir viena no RISEBA stratēģiskajām prioritātēm, augstskolas kvalitātes nodrošināšanas sistēma veidota balstoties uz ENQA standartiem un

vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā, Eiropas Kvalitātes vadības fonda izcilības modeli (EFQM izcilības modeli), kā arī uz EFMD (*European Foundation for Management Development*) studiju programmu akreditācijas sistēmas (EPAS) kritērijiem.

RISEBA kvalitātes vadības mērķis ir nodrošināt iekšējo procesu caurskatāmību un darbību veikšanu atbilstoši LR un ES normatīvajām prasībām. Kvalitātes vadības sistēmas ieviešanas mērķis RISEBA ir izpildīt kvalitātes kritēriju prasības, nodrošināt šo kritēriju uzraudzību, un ieviest nepārtrauktas pilnveides procesu, lai pakalpojumi pilnībā atbilstu klientu, likumdevēju un uzraudzības iestāžu prasībām. Kvalitātes vadības sistēma nodrošina starptautiskajā darba tirgū nepieciešamo speciālistu sagatavošanu studiju procesā, kas ne tikai ir zinoši un prasmīgi katrs savā jomā, bet ir sagatavoti profesionālajai dzīvei arī vērtību un attieksmes ziņā.

RISEBA kvalitātes politika ir izstrādāta, izplatīta, izskaidrota un saistoša visam augstskolas personālam. RISEBA personālam savā darbā ir jāievēro noteiktā politika un jāizpilda saviem pienākumiem noteiktās prasības. Politika publicēta RISEBA tīmekļa vietnē un ir viegli pieejama personālam, klientiem un citām ieinteresētajām pusēm. RISEBA kvalitātes politika detalizēti aprakstīta RISEBA Vadības sistēmas rokasgrāmatā, kas pieejama visam personālam. Kvalitātes vadības sistēma definē un nosaka organizācijas struktūru, darbinieku pienākumus un pilnvaras, kvalitātes politikas mērķus, formulējumu un darbības sfēru, kā arī RISEBA kvalitātes pamatdarbības procesu struktūru un aprakstu un ar to saistītās dokumentācijas struktūru un aprakstu. RISEBA vadības sistēmas rokasgrāmatā aprakstītie procesi aptver gan pamatdarbības, gan vadības, gan arī atbalsta jeb resursu vadības procesus, kā arī nosaka kvalitātes indikatorus un kritērijus.

Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas īstenošanai noteikti šādi mehānismi:

- kvalitātes vadības sistēmas monitorings;
- studējošo apmierinātības noteikšana (anketēšana) un analīze;
- darbinieku darbības kvalitātes noteikšana un uzraudzība (ikgadējais novērtējums, studentu aptauju rezultāti, hospitēšana);
- iekšējie kvalitātes auditi (procedūru un dokumentācijas);
- augstskolas ikgadējais pašnovērtējums;
- studiju programmu/virzienu ikgadējais pašnovērtējums;
- pasniedzēju un darbinieku ikgadējā snieguma izvērtēšana;
- studējošo snieguma novērtēšana un analīze.

Par būtiskākajiem darbības novērtēšanas kritērijiem tiek pieņemti tādi rādītāji kā studējošo apmierinātības līmenis, darba devēju atsauksmes, absolventa profils – konkurētspēja darba tirgū (zināšanu un prasmju pielietošana profesionālajā darbībā), akreditācijas – nacionālās un starptautiskās, uzņemšanas/absolvēšanas rādītāji un finanšu rādītāji. Studējošie kvalitātes nodrošināšanas procesā

tiek iesaistīti ar atgriezeniskās saites palīdzību (anketēšana, tikšanās u.tml.), piedaloties studiju programmu padomēs, ar pārstāvniecību Senātā, kā arī ar studējošo pašpārvaldes starpniecību.

RISEBA studiju procesā tiek regulāri veikta studentu aptauja gan par studiju saturu, gan mācībspēkiem. Aptauja tiek veikta katra studiju kursa noslēgumā. Respondenti ir visi virziena studiju programmu studējošie. Aptauju rezultātā tiek iegūta tieša atgriezeniskā informācija par studiju kursa kvalitāti, konkrētā mācībspēka vērtējumu, studējošo attieksmi, apmierinātību, izdales materiālu pietiekamību un atbilstību tēmas izklāstam, kā arī studentu ieteikumi brīvā formā, par to, kā uzlabot konkrētā studiju kursa apmācību procesu. Studējošo rekomendācijas saistībā ar programmas izmaiņām, ieteikumi jaunu kursu pievienošanai, sūdzības par kursu saturu, ja tādas ir, tiek apspriestas arī programmu padomes sēdēs, kas notiek vismaz reizi semestrī, bet nepieciešamības gadījumā tās var tikt organizētas arī biežāk.

Līdz ar RISEBA skaidri definētajiem kvalitātes nodrošināšanas principiem, arī studiju virziena iekšējā kvalitāte tiek īstenota pēc šīs kvalitātes nodrošināšanas sistēmas. Atbilstoši augstskolas Darba izpildes vadības sistēmai, biznesa virziena struktūrvienības sistemātiski plāno, vada, novērtē un attīsta darbinieku un struktūrvienību darba izpildi, tā sekmējot darba kvalitātes uzlabošanu, un nodrošinot RISEBA darbības efektivitātes palielināšanu.

#### ***Akadēmiskais personāls un tā kvalifikācija***

RISEBA akadēmiskā personāla kvalifikācija tiek pārraudzīta, balstoties uz augstskolā izstrādāto Akadēmiskā personāla politiku. Tā paredz rūpīgu personāla atlasīšanu, regulāras apmācības un kvalifikācijas paaugstināšanu. RISEBA ir izstrādāta un īstenota šāda akadēmiskā personāla sastāva veidošanas politika:

- nodrošināt, lai visus studiju kursus pasniegtu kvalificēti, zinātniski un metodiski sagatavoti pasniedzēji ar labi attīstītām pedagoga un organizatora prasmēm, kuri darbā izmanto mūsdienīgas apmācības metodes;
- akadēmisko personālu veido zinātnisko un profesionālo kompetenču ziņā augsti kvalificēti mācībspēki lielākā daļa mācībspēku ieguvuši doktora grādu (RISEBA stratēģiskais mērķis ir sasniegt 70%);
- piesaistīt studijām ārvalstu speciālistus un citu augstskolu pasniedzējus atbilstoši programmas/virziena specifikai;
- piesaistīt studijām nozares pārstāvjus, ekspertus speciālistus (konkrētajā studiju programmā) atbilstoši programmu/virzienu specifikai;
- mācībspēki var strādāt starptautiskā vidē, komunicējot un pasniedzot lekcijas vismaz trīs valodās – latviešu, angļu un krievu;
- mācībspēki ir nozares eksperti Latvijā un arī starptautiskā vidē;

- augstskolā ir labvēlīga un radoša atmosfēra mācībspēku profesionālai izaugsmei.

Akadēmiskā personāla politikas ietvaros RISEBA mudina mācībspēkus padziļināt zināšanas dažādās apmācībās vai paaugstināt kvalifikāciju, studējot doktorantūrā. Augstskola sniedz finansiālu atbalstu doktorantiem, sedzot dalības maksas izdevumus zinātniskajās konferencēs, kā arī, atbalstot zinātnisko darbu iekļaušanu starptautiski atzītās un citētās publikācijās.

Augstskolas akadēmiskā personāla politika paredz mācībspēku ikgadēju sasnieguma izvērtējumu, vērtējot mācībspēku zinātniski pētnieciskā darba rezultātus, pedagoģiskos un organizatoriskos sasniegumus.

Visiem darbiniekiem – gan RISEBA akadēmiskajam, gan administratīvajam personālam ir saistošs augstskolas izstrādātais kompetenču modelis, kas nosaka kompetenču kopumu darbinieku atlasē, izvērtēšanā un atalgojuma noteikšanā.

RISEBA personāla vadība savukārt ir balstīta uz Darba izpildes vadības sistēmu, kas ļauj sistemātiski plānot, novērtēt, uzlabot kopējo RISEBA un individuālo darba izpildi un tai atbilstoši atalgot darbiniekus, ņemot vērā augstskolas intereses un stratēģiskos uzstādījumus.

Akadēmiskā personāla kvalitātes novērtējums tiek veikts ar regulāru studējošo aptauju palīdzību un sistemātiskiem akadēmiskā personāla savstarpējiem novērtējumiem jeb hospitācijām, kuras kārtību nosaka Akadēmiskā personāla hospitācijas procedūras noteikumi. Arī šie vērtējumi tiek ņemti vērā mācībspēku ikgadējā novērtējumā.

Lai studiju darbā nodrošinātu mūsdienīgu, interaktīvu mācību metožu lietojumu, augstskola regulāri rīko seminārus, mācības, kā arī reizi mēnesī notiek metodiskais seminārs, kurā visvairāk uzmanības tiek veltīts inovatīvām mācību metodēm.

Lai veicinātu mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanu, papildus ikgadējam novērtējumam, notiek arī mācībspēku akadēmisko amatu vēlēšanas, atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Mācībspēki akadēmiskajā amatā tiek ievēlēti uz sešiem gadiem. Vēlēšanas ievērojami motivē akadēmisko personālu uzturēt augstus darbības rezultātus. Savukārt augstskolas vadībai tā ir iespēja veikt akadēmiskā personāla kvalitātes novērtēšanu, uzlabošanu un atjaunošanu, paverot jaunas attīstības perspektīvas.

## **2.Studiju virziena raksturojums**

Augstskolā RISEBA Mākslas studiju virziens tiek realizēts sākot no 2008./2009. studiju gada. Šis virziens turpināja jau iesākto augstskolas piedāvāto studiju virzienu diversifikāciju, papildinot augstskolā tradicionālās biznesa programmas ar komunikāciju, mākslas un pēc tam arī arhitektūras programmām. Tas ir ceļš uz augstskolas vīziju, kas nākotnē vēlas kļūt par biznesa, mākslas un tehnoloģiju universitāti.

**2.1. Studiju virziena kā vienota veseluma un tam atbilstošo studiju programmu aktualitāte, mērķi un uzdevumi, to skaidrība, sasniedzamība, saskaņotība ar augstskolas kopējo stratēģisko attīstību**

Augstskolas sauklis ir *Māksla biznesā – business mākslā* jeb *Business Meets Art*. Šajā kontekstā arī tiek realizētas divas Mākslas virziena studiju programmas – profesionālā bakalaura studiju programma „Audiovizuālā mediju māksla” un maģistra studiju programma „Audiovizuālā mediju māksla”. Bakalaura programma ir cieši saistīta ar profesionālo audiovizuālās jomas industriju un audzina jaunos radošos praktiķus. Savukārt, maģistra programma sniedz iespēju papildināt audiovizuālās jomas speciālistu zināšanas ar jaunāko tendenču un tehnoloģiju apguvi pamatā, ārvalstu pasniedzēju vadībā, kā arī iespēju apgūt audiovizuālo darbu producēšanu. Bakalaura programmā daļēji, bet maģistra programma pilnībā tiek realizētas angļu valodā. Tas, savukārt atbilst augstskolas misijai *Ceļš uz starptautisku karjeru*.

2.1.tabula

**2017./2018. studiju gadā realizētās studiju programmas**

Studiju programmas nosaukums	Izglītības klasifikācijas kods	Studiju programmas īstenošanas		Studiju programmas īstenošanas vieta	Studiju veids	Studiju forma
		apjoms	ilgums			
<b>Profesionālā augstākās izglītības bakalaura studiju programma:</b>						
<i>Audiovizuālā mediju māksla</i>	42213	160 KP	4 gadi	Rīga, DEurbes iela 4	pilna laika studijas	klātiene (diena)
<i>Audiovizuālā mediju māksla</i>	42213	160 KP	4.5 gadi	Rīga, Durbes iela 4	nepilna laika studijas	klātiene (vakara)
<b>Augstākās izglītības maģistra studiju programma:</b>						
<i>Audiovizuālā mediju māksla</i>	45213	80 KP	2 gadi	Rīga, Durbes iela 4	pilna laika studijas	klātiene (vakara)

**Prasības uzsākot studiju virzienam atbilstošo studiju programmu apguvi**

Studiju programmas nosaukums	Prasības uzsākot studijas
<i>Bakalaura studiju programma</i>	
Audiovizuālā mediju māksla	Vidējā izglītība
<i>Maģistra studiju programma</i>	
Audiovizuālā mediju māksla	Augstākā izglītība bakalaura līmenī

**Studiju virziena studiju programmās iegūstamais grāds un/vai kvalifikācija**

Studiju programmas nosaukums	grāds	profesionālā kvalifikācija
<i>Bakalaura studiju programma:</i>		
Audiovizuālā mediju māksla	profesionālais bakalaura audiovizuālajā mākslā	televīzijas un kino producers vai televīzijas režisors vai televīzijas operators vai scenārists
<i>Maģistra studiju programma:</i>		
Audiovizuālā mediju māksla	humanitāro zinātņu maģistrs audiovizuālajā mākslā	-

***Studiju virziena un studiju programmu perspektīvais novērtējums no Latvijas attīstības plānošanas dokumentos noteikto valsts attīstības prioritāšu viedokļa***

Audiovizuālās mediju mākslas joma ir šobrīd viena no visstraujāk augošajām mākslas nozarēm. Mūsdienās audiovizuālā jomas speciālisti tiek pieprasīti ne tikai tradicionālajā kino un televīzijā, bet arī interneta portālos, reklāmas un sabiedrisko attiecību aģentūrās, kā arī jebkurā lielā iestādē vai uzņēmumā. Ikdienā būtiski palielinājies pieprasījums pēc audiovizuālas informācijas, samazinoties pieprasījumam pēc preses un radio.

Profesionālā bakalaura studiju programma "Audiovizuālā mediju māksla" ir veidota, lai izglītotu un sagatavotu kvalificētus speciālistus konkurētspējīgai darbībai valsts un privātajos masu medijos un kino industrijā Latvijā kā arī ārvalstīs. Programma orientējas ne tikai uz tradicionālo skolu, bet arī apmācīs jaunos speciālistus jaunākajās tehnoloģijās un audiovizuālā satura veidošanas specifiku mediju konverģences apstākļos. Studiju procesa gaitā tiek iegūtas zināšanas gan par Eiropas, gan ASV, gan Krievijas audiovizuālās industrijas specifiku, tradīcijām un darba metodēm. Studijas tiek organizētas latviešu, angļu un krievu valodā. Tas varētu nodrošināt jauno speciālistu fleksibilitāti un konkurētspēju darba tirgū un ļautu tiem veidot veiksmīgu profesionālo karjeru.

Maģistra studiju programma nodrošina studējošiem padziļinātu izpratni par audiovizuālo mediju un multimediju jomu, attīsta viņu radošās, analītiskās un organizatoriskās prasmes. Tāpat studijas šajā studiju programmā sagatavo radošas personības pētnieciskajam un personības izaugsmes darbam - informācijas iegūšanai, atlasīšanai un apstrādei.

Būtisks akcents studiju programmā tiek likts uz intensīvu patstāvīgo darbu un augstas kvalitātes audiovizuālo produktu veidošanu mazbudžeta mikroekonomikas apstākļos. Studiju programmas estētiski filozofiskais un filoloģiskais saturs ir modelēts pēc labāko ASV un Eiropas digitālās mākslas un kino skolu moduļu principa

Multimediju vide aizvien biežāk ir dažādu kultūras un mākslas pasākumu neatņemama sastāvdaļa. Līdz ar to ir nepieciešami universāli speciālisti, kuri vienlaicīgi labi izprot un spēj profesionāli darboties gan skatuves gan audiovizuālajās mākslās.

***Studiju programmu atbilstība normatīvo aktu prasībām un Eiropas augstākās izglītības telpas veidošanas rekomendācijām***

RISEBA augstākās izglītības maģistra studiju programma „Audiovizuālā mediju māksla” izstrādāta atbilstoši LR IZM klasifikācijai (kods 45213 01) un atbilst LR Ministru kabineta noteikumiem Nr. 240 „Noteikumi par valsts augstākās izglītības standartu”, kas ir apstiprināti 2014. gada 13. maijā.

Analizējot studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” satura atbilstību Valsts standarta prasībām, var secināt, ka RISEBA studiju programma kopumā atbilst Valsts standarta prasībām:

- kontaktstundu skaits pilna laika studijās ir vairāk nekā 39%,
- maģistra studiju programmas obligātajā daļā, izņemot maģistra darba izstrādi, ietver attiecīgās zinātņu nozares vai apakšnozares izvēlētās jomas teorētisko atziņu izpēti un teorētisko atziņu aprobāciju zinātņu nozares vai apakšnozares izvēlētās jomas aktuālo problēmu aspektā 26 kredītpunktu apjomā,
- studiju programmas saturs nodrošina tādu studiju rezultātu sasniegšanu, kas ietver padziļinātu teorētisko zināšanu iegūšanu un pētniecības iemaņu un prasmju attīstīšanu audiovizuālās mākslas jomā.

RISEBA profesionālā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā mediju māksla” izstrādāta saskaņā ar Latvijas Republikas Augstskolu likumu, atbilstoši Latvijas Republikas Izglītības



klasifikācijai (kods 42213 01), otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības Valsts standartam un Latvijas Republikas Profesiju klasifikatoram.

Analizējot studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” satura atbilstību Valsts standarta prasībām, var secināt, ka RISEBA studiju programma kopumā atbilst Valsts standarta prasībām:

- kontaktstundu skaits pilna laika studijās ir vairāk nekā 43%,
- studiju saturā ir studiju kursi, kas nodrošina profesionālas kompetences sasniegšanu uzņēmējdarbībā
- studiju programmas saturā ir integrētas arī tādas tēmas kā video aizsardzība un ilgtspējība,
- uzsākot studijas bakalaura programmā, studenti tiek informēti par darba un elektrodošības noteikumiem, kā arī civilās aizsardzības pamatprincipiem.

Bakalaura studiju programma atbilst Latvijā noteiktajiem profesiju standartiem.

Lai noteiktu RISEBA profesionālā bakalaura studiju programmas „Audiovizuālā mediju māksla” atbilstību 5. kvalifikācijas līmeņa televīzijas režisora, televīzijas operatora, scenārista un televīzijas un kino producenta profesiju standartiem, tika izvērtēts piedāvāto studiju programmā norādīto studiju kursu salīdzinājums ar Profesijas standartā noteikto nepieciešamo spēju, prasmju un zināšanu apguves apjomu.

Profesijas standartos Nr. PS 0422, PS 0421, PS 0423 un PS 0449 paredzētās spējas, prasmes un zināšanas tiek apgūtas, atbilstoši studiju programmas studiju kursu apguves laikā, izstrādājot studiju patstāvīgos darbus un kontroldarbus, kā arī profesionālās prakses laikā.

Gan maģistra gan bakalaura studiju programmas veidotas atbilstoši Boloņas deklarācijas principiem.

### ***Studiju virziena un studiju programmu atbilstība darba tirgus pieprasījumam***

Bakalaura studiju programmas mērķi profesionālajā jomā ir :

- Sagatavot augsti kvalificētus, kompetentus, un plaša profila audiovizuālās jomas speciālistus darbam valsts un privātajos masu saziņas līdzekļos, televīzijā, kino, radio, video un kino pēcapstrādes un vizuālo specefektu kompānijās, skaņas ierakstu un skaņas efektu veidošanas studijās, kā arī sociālajos tīklos.
- Sagatavot jauna tipa radošos konsultantus biznesā, uzņēmumiem, un citām struktūrvienībām, ko patreizējā globālajā tirgū attiecina pie *radošajām industrijām*.
- Sagatavot jauna tipa audiovizuālā mediju uzņēmējus, kas efektīgi vadītu starptautiska mēroga kreatīvo industriju struktūrvienības.
- Sagatavot jauna tipa radošā biznesa komersantus, kuri pateicoties iegūtajām zināšanām gan radošajā jomā, gan komercdarbībā, spēj panākt biznesa un radošās domāšanas simbiozi.

Ņemot vērā, ka šī ir profesionālā studiju programma tai ir cieša sasaiste ar profesionālās audiovizuālās jomas uzņēmumu darba devējiem. Šobrīd ir noslēgti sadarbības līgumi gan ar Latvijas Televīziju, gan telekompāniju LNT, gan TV3, kā arī ar vairākiem neatkarīgajiem producentiem.

Sadarbības līgumi paredz studentu prakses iespējas šajos medijos. Prakses ietvaros bakalaura studenti ir strādājuši arī kā patstāvīgu audiovizuālu darbu veidotāji tādu lielu projektu ietvaros, kā “Koru kari” un “Supernova”. Studentu radošo komandu uzdevums bija visā šo šovu īstenošanas posmā veidot oriģinālus video sižetus par šovu dalībniekiem un raidījumu norises aizkulisēm. Šie materiāli tika izvietoti gan telekompāniju ziņu raidījumos gan interneta mājas lapās, ziņu portālā Delfi.

Papildus tam Latvijas televīzijas ir gatavas regulāri ievietot savu programmu ēterā labākos no studentu darbiem, tādā veidā nodrošinot topošo studentu publicitāti un integrāciju profesionālajā vidē.

Profesionālā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā mediju māksla” ir veidota, lai izglītotu un sagatavotu kvalificētus speciālistus konkurētspējīgai darbībai valsts un privātajos masu medijos un kino industrijā Latvijā kā arī ārvalstīs. Programma orientējas ne tikai uz tradicionālo skolu, bet arī apmācīs jaunos speciālistus jaunākajās tehnoloģijās un audiovizuālā satura veidošanas specifiku mediju konverģences apstākļos. Studiju procesa gaitā tiek iegūtas zināšanas gan par Eiropas, gan ASV, gan Krievijas audiovizuālās industrijas specifiku, tradīcijām un darba metodēm. Studijas tiek organizētas latviešu, angļu un krievu valodā. Tas varētu nodrošināt jauno speciālistu fleksibilitāti un konkurētspēju darba tirgū un ļautu tiem veidot veiksmīgu profesionālo karjeru.

Veidojot bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” komunikāciju ar Nacionālo Elektroniskā plašsaziņas līdzekļu padomes, Latvijas Raidorganizāciju asociācijas un lielākā valsts masu medija – „Latvijas Televīziju” vadītājiem parāda, ka gan studiju programma, gan studiju formas ir ļoti aktuālas, svarīgas, un ka tām ir lielas attīstības iespējas, ņemot vērā dinamiski mainīgo audiovizuālo mediju vidi un attīstības tendences.

Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas absolventi ir ieguvuši stabilas darba vietas visās lielākajās Latvijas telekompānijās – LTV1, LTV7, TV3, LNT, TV24. Vairāki strādā kino industrijā, vēl daži ir izveidojuši paši savas producēšanas kompānijas.

Aizvien aktīvāka ir bakalaura programmas studentu iesaiste telekompānijas “Tiešraides.lv” radošajos projektos. Telekompānija realizē dažādu pasākumu tiešraides un ierakstus gan Eiropā gan ASV. Talantīgākie no studentiem, pēc zināma pārbaudes laika ir jau ieguvuši pastāvīgus darba līgumus telekompānijā.

2016.gada Latvijas darba devēju aptaujā par ieteiktākajām augstskolu programmām, RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programma ir ieguvusi pirmo vietu starp visām valsts augstskolā kategorijā “Mākslas”. Kā visrekomendējamāko studiju programmu valstī lai iegūtu augstāko izglītību profesijās – televīzijas un kino operators, producents, kino režisors, fotogrāfs un multimediju speciālists, darba devēji ir ieteikuši tieši RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmu.

Humanitāro zinātņu maģistra studiju programmas „Audiovizuālā mediju māksla” mērķis ir izglītot un sagatavot kvalificētus speciālistus konkurētspējīgai darbībai valsts un privāto plašsaziņas līdzekļu sektorā, interneta, sociālo tīklu un filmu nozarē, kultūras un mākslas pasākumu producējošās kompānijās Latvijā, kā arī ārzemēs. Programma ir veidota ne tikai pēc tradicionālo kino skolu principa, bet arī ietverot jaunākās apmācību tendences digitālās tehnoloģijas attīstības iespaidā. Tiek ņemti arī jaunākiem pētījumi par studiju procesiem, tradīcijām un darba metodēm Eiropas, ASV un Krievijas audiovizuālajās nozarēs un izglītības iestādēs. Studijas tiek organizētas angļu valodā. Tas varētu nodrošināt jaunus speciālistus ar elastību un konkurētspēju darba tirgū un ļautu attīstīt veiksmīgu karjeru internacionālajā jomā.

Izstrādājot humanitāro zinātņu maģistra studiju programma „Audiovizuālo mediju māksla”, komunikācijā ar Latvijas Kino Ražotāju Asociāciju un SIA RK Productions Inc., ir norādīts, ka gan studiju programmas un studiju formas ir ļoti aktuāla, svarīga un tās ir lielas attīstības iespējas, ņemot vērā dinamiski mainīgo audiovizuālo mediju mākslas vidi un attīstības tendences. Digitālās tehnoloģijas un internets paver plašas iespējas izstrādāt jaunas programmas, kas dod daudz efektīvāku iespēju veidot kino un animācijas darbus caur sociālajiem tīkliem plašākai internacionālai publikai. Pieprasīti ir universāli speciālisti multimediju skatuves mākslas jomā.

Līdzšinējie maģistra programmas absolventi strādā visdažādākajās jomās, sākot no klasiskās kino industrijas Holivudā, beidzot ar reklāmas un PR aģentūrām.

Stiprās puses	Vājās puses
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mūsdienīgs programmu saturs, kas regulāri tiek aktualizēts;</li> <li>• Spēcīgs pasniedzēju sastāvs;</li> <li>• Jaunas mūsdienīgas, studiju telpas;</li> <li>• Apjomīga materiāli tehniskā bāze;</li> <li>• Sekošana tehnoloģiskajām aktualitātēm un iespēju robežās, to iegāde;</li> <li>• Prasīga attieksme pret studentu studiju darbu, kas garantē kvalitatīvus absolventus;</li> <li>• Labs kontakts ar profesionālo vidi;</li> <li>• Pārmaiņām motivēta administrācija;</li> <li>• Aizvien pieaugošs ārvalstu studentu skaits;</li> <li>• Jauna RISEBA radošo jomu zinātniskā izdevuma plānošana uz 2019./2020. studiju gadu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plānošanas problēmas lielā ārštata pasniedzēju skaita dēļ;</li> <li>• Dažu profesionālo pasniedzēju neatbilstība akadēmiskajam darbam;</li> <li>• Samērā dārgas investīcijas materiāli tehniskajā aprīkojumā;</li> <li>• Nepietiekams uzņemto studentu skaits maģistra programmā;</li> <li>• Nepietiekami aktīva pastāvīgā akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskā darbība;</li> <li>• Jomas specifika Latvijas apstākļos nosaka maz speciālistu ar zinātniskajiem grādiem, ko varētu piesaistīt.</li> </ul>
Iespējas	Draudi
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vienīgā profesionālā bakalaura studiju programma audiovizuālajā jomā Latvijā;</li> <li>• Viens no lielākajiem audiovizuālo studiju tehniskajiem kompleksiem Baltijā;</li> <li>• Audiovizuālās jomas popularitāte jauniešu vidū;</li> <li>• Audiovizuālās komunikācijas apjoma palielināšanās sabiedrībā;</li> <li>• Pieaugoša programmas reputācija akadēmiskajā un profesionālajā vidē;</li> <li>• Aktīva sadarbība ar lielākajām valsts augstskolām;</li> <li>• Sadarbība ar līdzīga profila ārvalstu augstskolām;</li> <li>• Starptautisku semināru un radošo darbnīcu organizēšana;</li> <li>• Aktīvāka absolventu iesaiste studiju procesā;</li> <li>• Doktorantūras programmas izstrāde un licencēšana, kas nodrošinātu visus augstākās izglītības studiju līmeņus Mākslas virzienā.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Likumdošanas ierobežojumi programmu īstenošanā krievu valodā;</li> <li>• Jaunu konkurējošu radniecīgu studiju programmu ienākšana tirgū;</li> <li>• Konkurējošo augstskolu centieni samazināt studiju maksas un studiju ilgumu attiecīgajās programmās;</li> <li>• Konkurējošo valsts augstskolu budžeta vietu skaita palielināšana attiecīgajās programmās;</li> <li>• Latvijas studējošo skaita samazināšanās, kas negatīvi ietekmē arī kopējos augstskolas studentu uzņemšanas rezultātus, kas, savukārt, apdraud kopējo augstskolas budžetu;</li> <li>• Jauno speciālistu pārprodukcija Latvijā liela uzņemamo studentu skaita dēļ;</li> <li>• Valsts izglītības propagandas novēršanās no humanitārās jomas par labu eksaktajām studijām var samazināt interesi par mākslas virzienu.</li> </ul>

**RISEBA Mākslas studiju virziena realizēto studiju programmu SVID analīzes matrica**

SVID matrica	Stiprās puses					Vājās puses				
	• 1. Mūsdienīgs	2. Spēcīgs pasniedzēju	3. Apjomīga materiāli tehniskā	4. Labs kontakts ar profesionālo vidi	5. Atbalstoša augstskolas	1. Dārgas investīcijas	2. Prof. pasniedzēju	• 3. Nepietiekami	• 4. Latvijā maz speciālistu ar	5. Lekciju plānošanas
<b>Iespējas</b>										
1. Vienīgā profesionālā bakalauro programma audiovizuālajā jomā Latvijā		X		X			X		X	
2. Lielākais tehniskais komplekss Latvijā	X		X	X	X	X				
3. Jomas popularitāte jauniešu vidū	X	X	X	X		X	X		X	
4. Pieaugoša programmu reputācija akadēmiskajā un profesionālajā vidē	X	X	X	X		X	X	X	X	
5. Publicitātes iespējas			X	X	X	X				
<b>Draudi</b>										
1. Likumdošanas ierobežojumi programmu īstenošanā krievu valodā	X	X	X				X			X
2. Iespējamās jaunas konkurējošas studiju programmas	X	X	X	X			X			X
3. Latvijas studējošo skaita samazināšanās	X	X	X		X					
4. Jauno speciālistu										

pārprodukcija Latvijā				X					X	
5. Valsts izglītības politikas maiņa par labu eksaktajai jomai	X			X					X	

Izvērtējot iegūto SVID matricu, jāatzīst, ka kopumā RISEBA Mākslas studiju virzienam ir labs potenciāls turpmākajai darbībai un attīstībai, jo ir pietiekoši daudz ārējās vides iespējas, kuras studiju programmas var izmantot, pateicoties savām stiprajām pusēm. Audiovizuālās jomas popularitāte, mūsdienīgais programmu saturs, spēcīgā materiāli tehniskā bāze un profesionālo studiju kursu pasniedzēju sastāvs, dod labas iespējas sekmīgai programmas darbībai.

Ja raugās uz virziena stipro pušu izmantošanu, lai cīnītos pret iespējamajiem ārējiem draudiem, tad mēs samērā veiksmīgi varētu justies konkurencē pret jaunu radniecīgu programmu ienākšanu tirgū, jo RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas studiju programmām ir vairākas būtiskas priekšrocības, kas potenciālajiem konkurentiem, ņemot vērā samērā lielo investīciju nepieciešamību un ierobežotos Latvijas akadēmiskos un profesionālos resursus audiovizuālajā jomā, sagādātu grūtības izveidot līdzīga profila konkurētspējīgas programmas.

Pret draudiem, kas var samazināt RISEBA kopējo uzņemto studentu skaitu un attiecīgi budžeta finansējumu programmai, departamentam nav īpašu iespēju. Īpašus draudus rada jaunās likumdošanas iniciatīvas, kas aizliedz turpmāk īstenot studijas krievu valodā. Tas var samērā jūtami samazināt bakalaura programmā uzņemamo studentu skaitu. Risinājums varētu būt augstskolas aktīvāku darbību ārvalstu studējošo piesaistei maģistra programmas līmenī un mērķtiecīgākas mārketinga aktivitātes Latvijas krievvalodīgo studentu piesaistei latviešu valodas studiju plūsmā. Izmantojot potenciālās publicitātes iespējas, varētu sniegt platformu augstskolas pašreklāmas aktivitātēm. Sarežģīti ir arī cīnīties pret konkurējošo valsts augstskolu kopējas studiju samaksas un studiju laika samazināšanu un budžeta vietu skaita palielināšanu.

Aplūkojot ārējo iespēju faktoru spēju kompensēt programmas vājās puses, to var nodrošināt gan audiovizuālās jomas popularitāte, gan iespaidīgā RISEBA studiju materiāli tehniskā bāze. Tajā pat laikā, būtu nepieciešams aktivizēt gan akadēmiskā personāla zinātnisko, gan radošo darbību, lai paaugstinātu pasniedzēju kvalifikāciju un vairotu programmas publisko reputāciju.

Kopumā, ja neņem vērā dažus ārējos draudus, kuru novēršana nav tieši ietekmējama, RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas virzienam ir visas iespējas gan vēl paaugstināt programmu reputāciju, gan uzlabot akadēmiskā darba kvalitāti. Protams, daļa no potenciālo draudu un vājo pušu novēršanas ir RISEBA administrācijas kompetencē.

### ***Studiju virziena attīstības plāns nākamajiem studiju gadiem***

2017./2018. studiju gadā tika turpinātas būtiskākās izmaiņas AVMM maģistra programmā. Pamatojoties uz jau iepriekšējā gadā uzsāktajām studiju programmas satura izmaiņām, notika to aprobācija praktiskā studiju organizācijas procesā.

Moduļu sistēmas principi, ļāva paplašināt studiju programmas kapacitāti, dodot studentiem izvēles iespējas noslēdzošā studiju gada saturiskajā specializācijā. Pirmos divus semestrus visi grupas studenti secīgi apgūs Audiovizuālās mediju mākslas 1 (20 KP), Biznesa un teorijas (10 KP) kā arī Multimediju skatuves mākslas 1 (10 KP) moduļus, savukārt trešajā semestrī pēc izvēles tiks piedāvāts

vai nu Audiovizuālās mediju mākslas 2 (20 KP) vai Multimediju skatuves mākslas 2 (20 KP) moduļi. Savu maģistra darbu (20 KP) studenti varēs veidot atbilstoši savai specializācijai.

Pēc būtības, 20 kredītpunktu apjomā 3.semestrī studentiem tiks piedāvāts izvēlēties, vai nu turpināt padziļināt savas zināšanas tīri audiovizuālajā mediju jomā, vai mācīties pielietot tās pašas audiovizuālās tehnoloģijas vides projektos.

Ņemot vērā to, ka mūsdienās audiovizuālās mākslas instrumenti tiek pielietoti aizvien plašāk, t.sk. dažādos skatuves projektos – koncertos, izrādēs, performancēs u.c., uzskatām, ka Latvijā ir nepieciešami jauni audiovizuālās jomas speciālisti vides projektu vizualizācijas jomā.

RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas pasniedzējiem un studentiem jau ir laba pieredze ik gadus realizējot šādus multimediju skatuves projektus (Piemēram - 2014.gada 22.maijā Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas Horeogrāfijas katedras un Rīgas Starptautiskās ekonomikas un biznesa administrācijas augstskolas Audiovizuālās mediju mākslas departamenta projekts “Dejas izrāde 13 daļās”, 2015.gada 13.janvārī Augstskolas RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas studentu un Latvijas Kultūras akadēmijas Laikmetīgās dejas horeogrāfijas studentu radošais kopprojekts „Pulss”, 2016.gada marta – aprīļa mēnešos RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departamenta, Latvijas Kultūras akadēmijas, Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas studentu, kā arī mākslas galerijas “Noass” kopprojekts “Daugavas stāsti”, 2018.gadā sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmiju videodeju kopprojekts “Izlaušanās”).

Domājot, par maģistra studiju programmas tālāko attīstību 2017./2018.studiju gadā tika turpināta aktīvu sadarbība ar Liepājas Universitātes Jauno mediju mākslas maģistra programmu. Šis solis stratēģiski ir ļoti aktuāls, ņemot vērā gan ierobežoto Latvijas akadēmisko potenciālu, gan visai specifisko studiju virzienu. Tika pieņemts lēmums apvienot abu augstskolu spēcīgākos studiju resursus, lai kopīgi radītu vēl spēcīgāku, konkurētspējīgāku un finansiāli rentablāku studiju programmu. No 2016./2017.studiju gada abu augstskolu studiju programmas uzsākta kopīga studiju procesa organizēšanu. Savukārt no 2017.gada nogalē tika saņemta IZM licence kopīgas maģistra studiju programmas “Jaunie mediji un audiovizuālā māksla”. No 2018./2019. studiju gada šī programma tiek īstenota. Abas augstskolas lielāko daļu no studiju procesa organizē balstoties uz RISEBA materiāli tehniskās bāzes, savukārt daļa no specializācijas studiju moduļiem tiks realizētas katrā augstskolā atsevišķi.

Nelielas izmaiņas AVMM bakalaura programmas struktūrā 2017./2018. studiju gadā saistītas ar dažu jaunu aktuālu praktisko studiju kursu ieviešanu, aizvietojojam gan no industrijas gan programmas viedokļa mazāk aktuālos. Tas ir saistīts ar aizvien intensīvāku jauno tehnoloģiju ienākšanu jauniešu sadzīvē. Kā piemēru var minēt speciālu Dronu pilotāžas studiju kursu un apmācībasdarbu ar RONIN elektronisko stabilizatoru.

Dažas izmaiņas skar dažus ārštata pasniedzēju piesaiste viņu profesionālās pamatdarbības dēļ.

### ***Studējošo personības attīstība***

Kā jau pierasts, Arhitektūras un mediju centrā H2O6, Durbes ielā 4 tiek plānoti arī dažāda rakstura radoši kopprojekti gan ar profesionālām un valstiskām organizācijām, gan sadarbības augstskolām. Pieprasījums pēc RISEBA Audiovizuālās mediju jomas studentiem arvien pieaug un 2017./2018.studiju gadā tika realizēti divi kopprojekti – ar Vides Filmu Studiju un Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas horeogrāfiem.

2017./2018. studiju gadā Audiovizuālās mediju mākslas studenti kursa darbu ietveros tika iesaistīti aizraujošā kopprojektā ar Vides Filmu studiju. Kopprojekta ietvaros tiks radītas 8 Latvijas



simtgadei veltītas video esejas “Vēsture vienā kadrā”. Labākie darbi tika publicēti VFS speciāli šim projektam izveidotajā Facebook interneta lapā.

Audiovizuālās jomas studenti 2017./2018.gadā piedalījās gadskārtējā RISBA Starptautiskajā zinātniski pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades konferencē gan ar saviem teorētiskajiem pētījumiem, gan radošajiem darbiem.

### ***Studentu piesaiste, plānotais uzņemto vietējo un ārzemju studentu skaits***

2018./2019.studiju gadā Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmā tika plānots uzņemt 35 studentus pilna laika dienas nodaļā ar latviešu - angļu apmācību valodu, 30 studentus pilna laika dienas nodaļā ar krievu - angļu apmācību valodu (t.sk. 5 ārvalstu studentus) un 30 studentus nepilna laika vakara nodaļā.

Maģistra studiju programmā tika plānots uzņemt 12 studējošos.

Potenciālais ārvalstu studentu skaits šogad ir grūti prognozējams, jo tas ir cieši saistīts ar augstskolas mārketinga un pašreklāmas aktivitātēm ārvalstīs. Ja izdosies palielināt ārvalstu studentu skaitu attiecībā pret pagājušo studiju gadu, tas jau būs uzskatāms par veiksmi un iestrādi nākotnei.

## **2.2. Studiju virziena vadība**

Studiju virzienu, pēc vispārējiem noteikumiem, augstskolā RISEBA vada Audiovizuālās mediju mākslas departamenta vadītājs. Departamenta vadītājs darbojas RISEBA Satversmē, Senātā, Metodiskajā padomē un citās koleģiālās vadības grupās, kas nodrošina virziena vadītāja tiešu saikni un ietekmi augstskolas lēmumu pieņemšanas procesā. Tas ir būtiski, jo nodrošina pastāvīgu Mākslas virziena aktualitāšu pārstāvniecību un interešu respektēšanu.

Nākamais vadības līmenis studiju virziena vadībā ir programmu direktors. Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura un maģistra studiju programmas tiek vadītas un administrētas pēc RISEBA vispārējiem principiem, kas ir noteikti ar iekšējo normatīvo bāzi. Studiju programmas direktors pamatā atbild par programmas studiju procesa satura un akadēmiskā nodrošinājuma kvalitāti.

Savukārt, operatīvo organizatorisko un plānošanas darbu nodrošina augstskolas Studiju daļas administratores.

Studiju procesa gaitā tiek nodrošināti dažādi iekšējie kvalitātes vadības pasākumi, izvirzot noteiktas prasības gan akadēmiskajam personālam, gan studentu pašu mācību darba rezultātam. Studiju procesa gaitā regulāri tiek veikta studentu anketēšana, lai noskaidrotu to apmierinātību ar studiju saturu un akadēmiskā personāla darba kvalitāti. Atbilstoši iegūtajiem anketēšanas rezultātiem tiek veiktas nepieciešamās korekcijas gan studiju kursu saturā gan akadēmiskā personāla darbībā.

Programmas direktors regulāri organizē studentu grupu sanāksmes, lai uzklautu viņu viedokli par aktuālām problēmām studiju gaitā.

Studiju programmu stratēģiskai un taktiskai pārvaldībai ir sava pārstāvniecība RISEBA Mākslas virziena Programmu padomē, kuras uzdevums ir palīdzēt risināt studiju programmu stratēģisko virzību un paaugstināt kvalitātes līmeni. Programmu padomē ietilpst gan augstskolas akadēmiskā personāla pārstāvji katedru vadītāju līmenī, gan profesionālās jomas pārstāvji, gan studentu pilnvaroti pārstāvji.

### ***Studiju virziena īstenošanā iesaistīto struktūrvienību uzskaitījums***

Mākslas studiju virziena īstenošanā tieši ir iesaistītas sekojošas RISEBA struktūrvienības:

- *Mediju un komunikāciju fakultāte*, kas nodrošina studiju virziena stratēģisko virzību un veicina dažāda veida sadarbības projektus;

- *Audiovizuālās mediju mākslas katedra*, kas nodrošina studiju virziena programmu izstrādi un vadību,
- *Studiju daļa*, kas nodrošina virziena studiju procesa organizāciju un plānošanu,
- *Mākslas studija*, kas piedalās virziena programmu studiju un māksliniecisko projektu realizācijā;
- *Tehniskā nodrošinājuma nodaļa*, kas nodrošina studiju procesu ar audiovizuālo tehniku;
- *IT daļa*, kas nodrošina studiju procesu ar IT tehniku un programmatūrām;
- *Bibliotēka*, kas nodrošina studiju procesu ar literatūras avotiem;
- *Finanšu daļa un grāmatvedība*, kas nodrošina studiju maksas, kā arī plānoto studiju procesa izdevumu administrēšanu;
- *Saimnieciskā daļa*, kas nodrošina studiju procesu ar saimnieciskiem pakalpojumiem;
- *Starptautisko sakaru daļa*, kas organizē ERASMUS mobilitātes programmas un veicina potenciālo ārvalstu studentu piesaisti:
- *Administrācija*, kas nodrošina studiju procesu, metodisko materiālu, personālvadības u.c. vadību un lēmumu pieņemšanu;
- „*RISEBA production*”, kas rada iespējas studentiem praktizēties uz reāliem audiovizuālajiem pasūtījumu projektiem;
- „*RISEBA radošais biznesa inkubators*”, kas piedāvā iespējas studentiem uzsākt savu saimniecisko darbību un sniedz konsultatīvo u.c. atbalstu.

### **Studiju virziena īstenošanā nepieciešamā mācību palīgpersonāla raksturojums**

2.4.tabula

#### **Studiju procesā iesaistītais palīgpersonāls**

<b>Administratīvais personāls</b>	<b>Veicamie uzdevumi un atbildības sfēras</b>
Audiovizuālās mediju mākslas katedras vadītājs	Atbild par studiju virziena īstenošanu, departamenta organizāciju un attīstību
Audiovizuālās mediju mākslas katedras asistente	Atbild par studiju virziena lietvedību: studiju plānu, pasniedzēju slodžu un līgumu, kā arī departamenta dokumentācijas tehnisko sagatavošanu, pārraudzību, uzglabāšanu.
Programmu direktors	Atbild par studiju programmas attīstību un kvalitāti, iniciē jaunu programmu izveidi, vada licencēšanas un akreditācijas procesus.
Studiju programmu administrators	Atbild par studiju un lekciju plānošanu, komunicē ar studentiem jautājumos par studiju procesu.
Tehniskā nodrošinājuma nodaļa	Atbild par studiju virziena realizēšanai nepieciešamās audiovizuālās tehnikas iegādi un uzturēšanu
Informācijas tehnoloģiju nodaļa	Atbild, nodrošina un pārrauga augstskolas datortehnoloģijas informācijas tehnoloģiju iekārtas un to atbilstošu darbību, kā arī augstskolas informatīvās sistēmas.
Saimniecības daļa	Atbild un pārrauga augstskolas materiāltehnisko nodrošinājumu un tā atbilstību.



### ***Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā***

Profesionālās bakalaura un maģistra studiju programmu “Audiovizuālā mediju māksla” studiju procesa gaitā pastāvīgi tiek kontrolēta studiju kvalitāte. Liela nozīme šīs kvalitātes uzlabošanā ir pašiem studentiem un viņu aktivitātei.

Studiju procesa gaitā regulāri tiek veikta studentu anketēšana, lai noskaidrotu to apmierinātību ar studiju saturu un akadēmiskā personāla darba kvalitāti. Atbilstoši iegūtajiem anketēšanas rezultātiem tiek veiktas nepieciešamās korekcijas gan studiju kursu saturā gan akadēmiskā personāla darbībā.

Programmas direktors regulāri organizē studentu grupu sanāksmes, lai uzklautu viņu viedokli par aktuālām problēmām studiju gaitā.

Vienlaicīgi ar studentu aptaujām, kurās iezīmējas kā pozitīvās tā negatīvās tendences studiju gaitā, regulāri tiek organizētas arī studentu grupu sanāksmes, kuras vada studiju programmas direktors. Tajās studenti tiek iepazīstināti ar studiju procesa turpmāko attīstību, jauniem studiju kursiem un akadēmisko personālu. Sanāksmēs studenti tiek iztaujāti par tā brīža studiju procesa kvalitāti un studiju organizatoriskajām problēmām. Šajās sanāksmēs piedalās arī attiecīgas nodaļas Studiju daļas administratores. Dažreiz tiek uzaicināti arī mācībspēku pārstāvji. Sapulcēs iegūtā informācija tiek apkopota un analizēta.

Gan uz anketēšanas gan studentu grupu sanāksmju materiālu bāzes tiek veiktas operatīvas korekcijas gan studiju saturā, gan pasniegšanas formā.

### **2.3. Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas efektivitāte**

Kvalitātes nodrošināšana studiju programmās noris saskaņā ar augstskolas kvalitātes vadības sistēmu, kas balstīta Eiropas līmeņa kvalitātes nodrošināšanas vadlīnijās un standartos. Nodrošinot katras studiju programmas kvalitāti un tās pārraudzību, regulāri tiek organizētas studiju programmu padomes, kurās studiju programmas direktori, sadarbojoties ar programmu mācībspēkiem, studējošajiem, absolventiem un darba devējiem, veic programmu izvērtējumu. Tiek ņemts vērā visu iesaistīto pušu viedoklis un līdz ar to veicināta studiju programmu attīstība, atbilstoši nozares speciālistu un darba tirgus prasībām, kā arī studējošo ieskatiem un absolventu pieredzei, uzsākot vai turpinot profesionālo attīstību.

#### ***Iekšējās kvalitātes nodrošināšanas sistēmas atbilstība ES standartiem***

Kvalitātes nodrošināšana un pilnveidošana kopumā ir viena no RISEBA stratēģiskajām prioritātēm, augstskolas kvalitātes nodrošināšanas sistēma veidota balstoties uz ENQA standartiem un vadlīnijām kvalitātes nodrošināšanai Eiropas augstākās izglītības telpā, Eiropas Kvalitātes vadības fonda izcilības modeli (EFQM izcilības modeli), kā arī uz EFMD (*European Foundation for Management Development*) studiju programmu akreditācijas sistēmas (EPAS) kritērijiem.

RISEBA kvalitātes vadības mērķis ir nodrošināt iekšējo procesu caurskatāmību un darbību veikšanu atbilstoši LR un ES normatīvajām prasībām. Kvalitātes vadības sistēmas ieviešanas mērķis RISEBA ir izpildīt kvalitātes kritēriju prasības, nodrošināt šo kritēriju uzraudzību, un ieviest nepārtrauktas pilnveides procesu, lai pakalpojumi pilnībā atbilstu klientu, likumdevēju un uzraudzības iestāžu prasībām. Kvalitātes vadības sistēma nodrošina starptautiskajā darba tirgū nepieciešamo

speciālistu sagatavošanu studiju procesā, kas ne tikai ir zinoši un prasmīgi katrs savā jomā, bet ir sagatavoti profesionālajai dzīvei arī vērtību un attieksmes ziņā.

RISEBA kvalitātes politika ir izstrādāta, izplatīta, izskaidrota un saistoša visam augstskolas personālam. RISEBA personālam savā darbā ir jāievēro noteiktā politika un jāizpilda saviem pienākumiem noteiktās prasības. Politika publicēta RISEBA tīmekļa vietnē un ir viegli pieejama personālam, klientiem un citām ieinteresētajām pusēm. RISEBA kvalitātes politika detalizēti aprakstīta RISEBA Vadības sistēmas rokasgrāmatā, kas pieejama visam personālam. Kvalitātes vadības sistēma definē un nosaka organizācijas struktūru, darbinieku pienākumus un pilnvaras, kvalitātes politikas mērķus, formulējumu un darbības sfēru, kā arī RISEBA kvalitātes pamatdarbības procesu struktūru un aprakstu un ar to saistītās dokumentācijas struktūru un aprakstu. RISEBA vadības sistēmas rokasgrāmatā aprakstītie procesi aptver gan pamatdarbības, gan vadības, gan arī atbalsta jeb resursu vadības procesus, kā arī nosaka kvalitātes indikatorus un kritērijus.

Kvalitātes nodrošināšanas sistēmas īstenošanai noteikti šādi mehānismi:

- kvalitātes vadības sistēmas monitorings;
- studējošo apmierinātības noteikšana (anketēšana) un analīze;
- darbinieku darbības kvalitātes noteikšana un uzraudzība (ikgadējais novērtējums, studentu aptauju rezultāti, hospitēšana);
- iekšējie kvalitātes auditi (procedūru un dokumentācijas);
- augstskolas ikgadējais pašnovērtējums;
- studiju programmu/virzienu ikgadējais pašnovērtējums;
- pasniedzēju un darbinieku ikgadējā snieguma izvērtēšana;
- studējošo snieguma novērtēšana un analīze.

Par būtiskākajiem darbības novērtēšanas kritērijiem tiek pieņemti tādi rādītāji kā studējošo apmierinātības līmenis, darba devēju atsauksmes, absolventa profils – konkurētspēja darba tirgū (zināšanu un prasmju pielietošana profesionālajā darbībā), akreditācijas – nacionālās un starptautiskās, uzņemšanas/absolvēšanas rādītāji un finanšu rādītāji. Studējošie kvalitātes nodrošināšanas procesā tiek iesaistīti ar atgriezeniskās saites palīdzību (anketēšana, tikšanās u.tml.), piedaloties studiju programmu padomēs, ar pārstāvniecību Senātā, kā arī ar studējošo pašpārvaldes starpniecību.

RISEBA studiju procesā tiek regulāri veikta studentu aptauja gan par studiju saturu, gan mācībspēkiem. Aptauja tiek veikta katra studiju kursa noslēgumā. Respondenti ir visi virziena studiju programmu studējošie. Aptauju rezultātā tiek iegūta tieša atgriezeniskā informācija par studiju kursa kvalitāti, konkrētā mācībspēka vērtējumu, studējošo attieksmi, apmierinātību, izdales materiālu pietiekamību un atbilstību tēmas izklāstam, kā arī studentu ieteikumi brīvā formā, par to, kā uzlabot konkrētā studiju kursa apmācību procesu. Studējošo rekomendācijas saistībā ar programmas izmaiņām, ieteikumi jaunu kursu pievienošanai, sūdzības par kursu saturu, ja tādas ir, tiek apspriestas arī programmu padomes sēdēs, kas notiek vismaz reizi semestrī, bet nepieciešamības gadījumā tās var tikt organizētas arī biežāk.

Līdz ar RISEBA skaidri definētajiem kvalitātes nodrošināšanas principiem, arī studiju virziena iekšējā kvalitāte tiek īstenota pēc šīs kvalitātes nodrošināšanas sistēmas. Atbilstoši augstskolas Darba izpildes vadības sistēmai, biznesa virziena struktūrvienības sistemātiski plāno, vada, novērtē un attīsta darbinieku un struktūrvienību darba izpildi, tā sekmējot darba kvalitātes uzlabošanu, un nodrošinot RISEBA darbības efektivitātes palielināšanu.

## 2.4. Studiju virziena resursi un nodrošinājums

### *Finanšu resursi*

Kopš RISEBA dibināšanas brīža studiju maksa ir galvenais studiju procesa finansējuma avots. Laika periodā no 2009. gada sākuma līdz 2016. gada beigām RISEBA saņēma arī valsts budžeta finansējumu (dotāciju) 5 studiju vietām Starpaugstskolu doktora studiju programmā „Biznesa vadība”.

Studiju maksa tiek segta no fizisko un/vai juridisko personu līdzekļiem. Tie var būt studējošo personīgie līdzekļi, studējošo vecāku un citu radnieku personīgie līdzekļi, kā arī studējošo darba devēju līdzekļi, studiju kredīti ar valsts vārdā sniegtu galvojumu, komerc kredīti, sponsoru līdzekļi.

Studiju maksas apmēru un samaksas kārtību katram studiju gadam nosaka un apstiprina Senāts. RISEBA ir noteiktas sekojošas studiju maksas samaksas iespējas: par visu studiju programmu kopumā, par vienu studiju gadu, par vienu studiju semestri vai saskaņā ar studiju līgumā paredzēto studiju maksas maksājumu grafiku, t.i., 9 maksājumi katrā studiju gadā.

Augstskola jaunizveidotām studiju programmām (kas ir licencētas, bet nav akreditētas) pirmajā studiju gadā papildus piemēro 25% atlaidi no standarta gada studiju maksas, kā arī studējošajiem pieejamas 18 dažāda veida studiju maksas atlaides par izcilību studijās, sasniegumiem sportā, radniecību u.c. Studiju maksas atlaides tiek noteiktas atbilstoši „[Noteikumiem par studiju maksas atlaidēm](http://www.riseba.lv/lv/studentiem/atlaides)” (skat. <http://www.riseba.lv/lv/studentiem/atlaides>).

Lai nodrošinātu studiju virziena „Vadība, administrēšana un nekustamo īpašumu pārvaldība” īstenošanu, RISEBA rūpējas par atbilstošu metodisko, materiāltehnisko un informatīvo materiālu bāzi.

### *Materiāltehniskais nodrošinājums*

Lai nodrošinātu studiju programmas metodisko kvalitāti, RISEBA darbojas Metodiskā padome, kuras sastāvā ir profesionāli un pieredzējuši mācībspēki, studiju programmu direktori un departamentu vadītāji. Metodiskā padome izskata vadības un mācībspēku piedāvātos priekšlikumus studiju procesa pilnveidošanai un pieņem lēmumus par to īstenošanu.

Lai pilnveidotu RISEBA akadēmiskā personāla kvalifikāciju un atbilstoši arī studiju programmu metodisko sniegumu, RISEBA piedāvā mācībspēkiem dažādas iespējas pilnveidot profesionālo kvalifikāciju visam akadēmiskajam personālam: gan augstskolā ievēlētajiem mācībspēkiem, gan viespasniedzējiem.

Pirmkārt, RISEBA reizi mēnesī tiek organizēti metodiskie semināri, kuros mācībspēki tiek iepazīstināti ar aktuālām tēmām (piem., Moodle apmācības, nobeiguma darbu izstrāde un vadīšana, tālmācības metodika, zinātnisko rakstu sagatavošana un publicēšana, Skype lietošana, Twitter un citu sociālo tīklu lietošana izglītībā u.c.).

Otrkārt, augstskola atbalsta mācībspēku darbošanos profesionālās asociācijās, tādējādi nodrošinot saikni ar profesionālo vidi.

Treškārt, augstskola atbalsta mācībspēku pilnveidošanos, apmeklējot kolēģu nodarbības, hospitējot tās, pārņemot kolēģu pedagoģisko pieredzi, un metodiskās pieejas, un kopīgi analizējot nodarbību trūkumus ar mērķi pilnveidoties.

Ceturtkārt, augstskola atbalsta mācībspēku dalību semināros, konferencēs un citos pasākumos, kas veicina mācībspēku profesionālo pilnveidi.

Piektkārt, RISEBA guvusi pieredzi starptautiska metodiskā projekta vadībā. No 2011. gada līdz 2014. gadam RISEBA vadīja Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas projektu „Creative Activities in Learning for Innovation”, CAL4INO. Projektā tika iesaistīti daudzi RISEBA mācībspēki, kas, sadarbojoties ar projekta partneriem: University of Cambridge, Queen’s University, Belfast,

University of Wuppertal, Laurea University of Applied Sciences, University of Piraeus, Scottish Institute for Enterprise, COTEC Portugal un izdevējiem Emerald Group Publishing, dalījās pieredzē par radošu mācību metožu izmantošanu studiju darbā Projekta rezultāts ir metodisko materiālu rokasgrāmata par radošumu par radošu un inovatīvām metodēm, kas veicinātu inovatīvu un radošu domāšanu, lai dažādu nozaru pārstāvji spētu strādāt vienotā komandā.

Sestkārt, visiem mācībspēkiem Erasmus+ programmas ietvaros ir iespēja apmeklēt citas universitātes ārvalstīs, vadīt nodarbības, apmeklēt ārvalstu pasniedzēju vadītās nodarbības, apgūt jaunas metodes un dalīties pieredzē.

Kopš augstskolas dibināšanas RISEBA būtiski paplašinājusi telpas studiju procesa nodrošināšanai. 2017.gadā oktobrī telpu kopplatība bija 11350.61 m<sup>2</sup>. Studiju process RISEBA tiek īstenots trīs ēkās Rīgā - Meža iela 3, Meža ielā 1/6 un Durbes ielā 4 (H2O6 RISEBA Arhitektūras un mediju centrs, Rīgas radošo kvartālu daļa) un vienā ēkā Daugavpilī - Mihoelsa ielā 47 (RISEBA filiāle) (skat.5.7. tabulu). Ēka Durbes ielā 4 ir pielāgota cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

2.5.tabula

### Telpu nodrošinājums

Meža iela 3, Rīga	Meža iela 1/6, Rīga	Durbes iela 4, Rīga	Mihoelsa iela 47, Daugavpils	<b>Kopā</b>
18 mācību telpas (668 sēdvietas)	13 mācību telpas (480 sēdvietas)	9 mācību telpas (263 sēdvietas)	9 mācību telpas (375 sēdvietas)	49 mācību telpas (1786 sēdvietas)
4 datorklases (92 sēdvietas)	-	3 mācību telpas (video montāžas studija/ arhitektu datorklases) (59 sēdvietas)	3 datorklases (52 sēdvietas)	10 datorklases (186 sēdvietas)
Kopēšanas centrs	Radošais biznesa inkubators	2 video montāžas darba telpas (5 sēdvietas)		
Studentu pašpārvaldes telpas		arhitektūras un dizaina studija (731 m <sup>2</sup> )		
		arhitektu darbnīca		
		fotostudija (30 sēdvietas)		
1 pārrunu telpa		skaņu ierakstu studija (10 sēdvietas)		
		video studija (50-60 sēdvietas)		
		mākslas studija (15 sēdvietas)		
	aktiermeistarības zāle (30-40 sēdvietas)			

Visas auditorijas ir aprīkotas ar vizuālās demonstrēšanas iekārtām, visās auditorijās ir uzstādīti jaudīgi stacionāri video projektori.

Kopumā RISEBA mācību procesu auditorijās, datorklasēs un montāžas telpās nodrošina 212 datori ar instalēto Windows operētājsistēmu un 97 „Apple” dators. Studiju procesa vajadzībām ir aprīkotas 278 datorizētas darba vietas, no kurām 178 ir pieejamas tieši studentiem. Datori ir bāzēti uz

*Intel Core* un *Pentium* procesoriem ar instalētām *MS Windows* un *MS Office* programmatūru vai *Apple MacOS X* programmatūru.

Visi RISEBA datori ir pieslēgti lokālam augstskolas datortīklam un Internetam. Augstskolas telpās ir nodrošināts bezvada Interneta pieslēgums (WiFi). Interneta pieslēguma ātrums ir 200 Mbps Latvijā un 100 Mbps ārzemēs.

RISEBA strādā 10 daudzfunkcionāla tīkla printeri ar skeneriem. Divi no tiem nodrošina krāsaino izdruku.

Multimediju prezentāciju un mācību materiālu sagatavošanai un demonstrēšanai, ka arī datu apstrādei tiek izmantotas dažādas multivides tehniskās iespējas: konferenču auditorija ar LCD projektoru, lielo ekrānu un skaņas ierīci; 5 pārnēsājami projektori; 5 portatīvie datori, kas varētu būt izmantojami kopā ar pārnēsājamiem projektoriem bez papildus stacionārām iekārtām.

Lekciju ierakstīšanas iespējas augstskolā ir nodrošinātas stacionāri 4 auditorijās – 3 auditorijās Meža ielā 3 un Meža ielā 1 k6, kur lekciju ierakstīšanas iespēja bāzēta uz *Panopto* video ierakstīšanas, pārvaldības un translācijas sistēmas un 1 auditorijā Arhitektūras un mediju centrā H2O6 (Durbes ielā 4), kur lekciju ierakstīšanas iespēja bāzēta uz *Blackmagicdesign* un video translācijas sistēma *Thomson Video Networks VS7000*. Papildus augstskolā ir iespēja nodrošināt lekciju ierakstu ar pārvietojamu daudzkameru aprīkojumu (*Live GV Director Nonlinear Live Production System*), kurš nodrošina ierakstu un translāciju ar 8 kamerām (*Sony FS700* sērijas kameras ar īpašas ar *SLOW MOTION* funkciju un 4K video formātu).

Ar 2012./2013. studiju gadu studiju process tiek īstenots Arhitektūras un mediju centrā H2O6 (Durbes ielā 4), kur studējošiem ir pieejamas - fotostudija (aprīkota ar stacionāru *BOWENS Gemini 750* un *400Rx* apgaismošanas tehniku), skaņu ierakstu studija (aprīkota ar stacionāru audio ierakstu un montāžas aparāturu, *Yamaha N16*, *ALLEN&HEATH Q16*, *BOSE 2x F1 Model 812 Flexible Array loudspeakers with 2x F1 Subwoofer*), video studija (aprīkota ar stacionāru apgaismošanas tehniku *ARRI*, *MOLE-RICHARDSON-CO* prožektoriem, ģērbtuvī, grimētava, rekvizītu un kostīmu noliktavu), trīs Video montāžas studijas (59 darba vietas – aprīkojums *Apple* datori ar *Apple Final Cut*, *Apple Logic* un *Adobe Creative Suite* programmatūrām), divas Video montāžas darba telpas (viena aprīkota ar 2 darba vietām un 2 *Apple* datoriem ar *Apple Final Cut*, *Apple Logic* un *Adobe Creative Suite* programmatūrām un otra ar 3 darba vietām un 3 *Apple* datoriem ar *Apple Final Cut*, *Apple Logic* un *Adobe Creative Suite* programmatūrām) studentu patstāvīgo darbu veikšanai, aktiermeistarības zāle video translācijas sistēma *Thomson Video Networks VS7000*, daudzkameru *Live GV Director Nonlinear Live Production System* ar 8 kameru ieraksta un translācijas iespēju kas tiek komplektēta ar *Sony FS700* sērijas kamerām kas īpašas ar *SLOW MOTION* funkciju un 4K video formātu. *DJI Phantom 4 PRO PLUS*, *DJI Inspire 2 Premium Combo* (*CinemaDNG & Apple ProRes Activation Key + X5S*). Nodarbībām un patstāvīgajam darbam studentiem un mācībspēkiem ir iespēja izmantot: profesionālas videokameras ar papildus aprīkojumu, digitālās videokameras, digitālās fotokameras un spoguļkameras, foto un video apgaismojuma komplektus, profesionālus mikrofonu komplektus un citu audio vizuālo tehniku.

2011.gadā RISEBA ieviesa ERP sistēmu *Hansa World for Enterprise* (HW), kura tiek plaši izmantota uzņēmumu finanšu resursu vadībai. RISEBA ir noslēgts līgums ar HW piegādātāju par sistēmas pielāgošanu augstskolas biznesa un studiju procesa prasībām un atbalstu sistēmas uzturēšanā. 2013.gada aprīlī RISEBA ieviesa Web-bāzēto portālu studentu atzīmju atspoguļošanai. HW ir integrēts ar e-apmācības platformu *MOODLE*, rezultātā starp abām sistēmām tiek regulāri sinhronizēti personīgie studentu dati, dati par studiju programmām un studiju kursiem.



No 2015.gada RISEBA sadarbība ar HW piegādātāju uzsāka ERP sistēmu *Hansa World for Enterprise* programmatūras izmantošanu studiju procesā. Studentiem ir pieejamas 55 darbavietas 2 datorklasēs.

Vairākus gadus RISEBA izmanto programmatūras paketi IBM SPSS (*Statistical Package for the Social Sciences*) statistisko datu analīzei. 2013.gadā RISEBA iegādājās jaunāko SPSS versiju, kura instalēta datorklasē. Instalētas 38 lietotāju licences pasniedzēju un studentu darbības nodrošināšanai.

Studiju procesā RISEBA studenti plaši izmanto e-platformu *Webropol*. RISEBA ir noslēgts Līgums par *Webropol* lietošanu web veidā neierobežotam lietotāju skaitam, atbalstu un uzturēšanu ar uzņēmumu SIA KOMIN.

2013.gadā RISEBA kopā ar četrām Latvijas augstskolām parakstīja Līgumu par kopējās pret – plaģiāta platformas izveidošanu un izmantošanu un no 2014.gadā uzsaka to izmantošanu.

2013.gadā RISEBA ieviesa jaunu e-platformu *DreamApply*, kuru izmanto ārzemju reflektantu datu saņemšanai, glabāšanai un apstrādei. Sākot ar 2017./2018. studiju gada ziemas uzņemšanu šo platformu tiek plānots izmantot arī Latvijas reflektantu uzņemšanai.

### ***Informatīvais atbalsts – RISEBA Bibliotēka***

Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas „RISEBA” bibliotēka nodrošina studiju procesu un zinātniskās darbības sekmēšanu, kā arī sniedz studējošiem un akadēmiskajam personālam nepieciešamos informācijas pakalpojumus. Kopš 2016. gada 17.jūnija „RISEBA” bibliotēka ir akreditēta Kultūras ministrijā un ieguvusi vietējas nozīmes bibliotēkas statusu.

Bibliotēkas telpas Meža ielā 3 aizņem 453m<sup>2</sup>. Tajā ir pieejama plaša lasītava ar 32 darbavietām, kā arī datortelpa ar 6 datorizētām darba vietām. Studējošo ērtībai RISEBA bibliotēkai izveidotas divas filiāles – Arhitektūras un mediju centrā - Rīgā Durbes 4 un RISEBA Daugavpils filiālē, Daugavpilī Mihoelsa ielā 47.

Lai nodrošinātu studējošo patstāvīgā darba iespējas un mācībspēku zinātnisko darbību, bibliotēka piedāvā augstskolas abonētās datu bāzes: *Ebsco*, *WOS*, *Emerald*, *Leta.lv*, *Nozare.lv*, kā arī izmēģinājuma datu bāzes *Scopus*, *Ebrary*, *Passport GMID*, *ScienceDirect*, *RUBRICON*, *ProQuest*, *EBSCO eBook* u.c.

Kopš 2010. gada RISEBA ir iekļauta Valsts Vienotā Bibliotēku Informācijas sistēmā. Mūsu studējošiem ir iespējas izmantot arī citu augstskolu (LU, RTU, RSU, EKA u.c.) bibliotēku piedāvātās datu bāzes. Bibliotēkā darbojas *ALEPH* sistēmas elektroniskais katalogs. Studentiem un pasniedzējiem ir iespēja izmantot starpbibliotēku abonementa (SBA) un starptautiskā starpbibliotēku abonementa (SSBA) pakalpojumus.

RISEBA bibliotēkā ir vairāk kā 25 000 informācijas avotu – monogrāfiju, izziņu literatūras, preses izdevumu latviešu valodā un svešvalodās, lasāmatmiņas ciparvideodisku krājums. 60% bibliotēkas grāmatu un citu informācijas vienību ir angļu valodā, 15% - latviešu un 25% krievu valodā.

Bibliotēkā tiek piedāvāti žurnāli angļu valodā - *Harvard Business Review*, *Blumberg Business Week*, *The Economist*, *Forbes*, *Frame*, *DETAIL*, *A10* u.c. Plaši pārstāvēta periodika latviešu un krievu valodā. Bibliotēkai ir noslēgts sadarbības līgums ar *Harvard Business Publishing*. Mācībspēkiem ir iespēja pasūtīt studiju programmas apguvei nepieciešamos resursus. Bibliotēkas krājums tiek regulāri tiek papildināts un veidots atbilstoši RISEBA apgūstamajām specializācijām.

Īpaša vērība tiek veltīta studiju programmu nodrošināšanai ar mācību un informatīvajiem materiāliem, tāpēc bibliotēka veic arī augstskolas studentu izstrādāto nobeiguma darbu un mācībspēku lekciju materiālu arhīva funkcijas.

### ***RISEBA akadēmiskais personāls un tā kvalifikācija***

RISEBA akadēmiskā personāla kvalifikācija tiek pārraudzīta, balstoties uz augstskolā izstrādāto Akadēmiskā personāla politiku. Tā paredz rūpīgu personāla atlasīšanu, regulāras apmācības un kvalifikācijas paaugstināšanu. RISEBA ir izstrādāta un īstenota šāda akadēmiskā personāla sastāva veidošanas politika:

- nodrošināt, lai visus studiju kursus pasniegtu kvalificēti, zinātniski un metodiski sagatavoti pasniedzēji ar labi attīstītām pedagoģiskām un organizatoriskām prasmēm, kuri darbā izmanto mūsdienīgas apmācības metodes;
- akadēmisko personālu veido zinātnisko un profesionālo kompetenču ziņā augsti kvalificēti mācībspēki lielākā daļā mācībspēku ieguvuši doktora grādu (RISEBA stratēģiskais mērķis ir sasniegt 70%);
- piesaistīt studijām ārvalstu speciālistus un citu augstskolu pasniedzējus atbilstoši programmas/virziena specifikai;
- piesaistīt studijām nozares pārstāvjus, ekspertus speciālistus (konkrētajā studiju programmā) atbilstoši programmu/virzienu specifikai;
- mācībspēki var strādāt starptautiskā vidē, komunicējot un pasniedzot lekcijas vismaz trīs valodās – latviešu, angļu un krievu;
- mācībspēki ir nozares eksperti Latvijā un arī starptautiskā vidē;
- augstskolā ir labvēlīga un radoša atmosfēra mācībspēku profesionālai izaugsmei.

Akadēmiskā personāla politikas ietvaros RISEBA mudina mācībspēkus padziļināt zināšanas dažādās apmācībās vai paaugstināt kvalifikāciju, studējot doktorantūrā. Augstskola sniedz finansiālu atbalstu doktorantiem, sedzot dalības maksas izdevumus zinātniskajās konferencēs, kā arī, atbalstot zinātnisko darbu iekļaušanu starptautiski atzītās un citētās publikācijās.

Augstskolas akadēmiskā personāla politika paredz mācībspēku ikgadēju sasnieguma izvērtējumu, vērtējot mācībspēku zinātniski pētnieciskā darba rezultātus, pedagoģiskos un organizatoriskos sasniegumus.

Visiem darbiniekiem – gan RISEBA akadēmiskajam, gan administratīvajam personālam ir saistošs augstskolas izstrādātais kompetenču modelis, kas nosaka kompetenču kopumu darbinieku atlasē, izvērtēšanā un atalgojuma noteikšanā.

RISEBA personāla vadība savukārt ir balstīta uz Darba izpildes vadības sistēmu, kas ļauj sistemātiski plānot, novērtēt, uzlabot kopējo RISEBA un individuālo darba izpildi un tai atbilstoši atalgot darbiniekus, ņemot vērā augstskolas intereses un stratēģiskos uzstādījumus.

Akadēmiskā personāla kvalitātes novērtējums tiek veikts ar regulāru studējošo aptauju palīdzību un sistemātiskiem akadēmiskā personāla savstarpējiem novērtējumiem jeb hospitācijām, kuras kārtību nosaka Akadēmiskā personāla hospitācijas procedūras noteikumi. Arī šie vērtējumi tiek ņemti vērā mācībspēku ikgadējā novērtējumā.

Lai studiju darbā nodrošinātu mūsdienīgu, interaktīvu mācību metožu lietojumu, augstskola regulāri rīko seminārus, mācības, kā arī reizi mēnesī notiek metodiskais seminārs, kurā visvairāk uzmanības tiek veltīts inovatīvām mācību metodēm.

Lai veicinātu mācībspēku kvalifikācijas paaugstināšanu, papildus ikgadējam novērtējumam, notiek arī mācībspēku akadēmisko amatu vēlēšanas, atbilstoši normatīvo aktu prasībām. Mācībspēki akadēmiskajā amatā tiek ievēlēti uz sešiem gadiem. Vēlēšanas ievērojami motivē akadēmisko personālu uzturēt augstus darbības rezultātus. Savukārt augstskolas vadībai tā ir iespēja veikt akadēmiskā personāla kvalitātes novērtēšanu, uzlabošanu un atjaunošanu, paverot jaunas attīstības perspektīvas.

#### **Studiju virziena īstenošanā iesaistītais akadēmiskais personāls**

Ņemot vērā augstākās izglītības maģistra studiju programmas „Audiovizuālā mediju māksla” internacionālo orientāciju, kā arī bakalaura studiju programmas profesionālo orientāciju, Audiovizuālās mediju mākslas virziena īstenošanā tiek piesaistīti gan akadēmiskie teorētiķi, gan speciālisti ar lielu praktisko pieredzi un starptautisko autoritāti audiovizuālā mediju jomā no ASV, Eiropas un Latvijas.

Virziena programmu realizēšanā ir iesaistīti kopumā 61 pasniedzējs.

Studiju programmā darbojas 19 zinātņu doktori, no kuriem 6 ir profesori, kā arī 37 maģistri, 6 zinātņu doktori ir saistīti ar nozari, kurā tiek īstenota studiju programma.

Šobrīd zināma problēma ir visai lielais vieslektoru īpatsvars attiecībā pret RISEBA akadēmisko personālu. Tas ir saistīts ar smērā nelielās valsts – Latvijas nelielo audiovizuālo industriju un akadēmiski augsti akadēmiski izglītotu speciālistu trūkumu.

#### **Programmā nodarbinātā akadēmiskā personāla sastāvs**

Izvērtējot akadēmiskā personāla darba kvalitāti un studentu aptauju rezultātus, uz 2018./2019.studiju gadu ir nolemts pamatā saglabāt esošo akadēmisko sastāvu. Nelielas izmaiņas varētu būt saistītas ar jaunu vieslektoru piesaisti.

Akadēmiskais personāls, kas iesaistīts bakalaura un maģistra studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” īstenošanā, tiek atspoguļots 7.1. un 7.2.tabulās.

2.6..tabula

#### **RISEBA akadēmiskā personāla saraksts**

<b>Nr. p.k.</b>	<b>Uzvārds, vārds</b>	<b>Akadēmiskais amats, struktūra</b>	<b>Zina./akad. grāds</b>	<b>Studiju progr.</b>	<b>Studiju daļa</b>
1	Ceplītis Aigars	docents AVMM departamentā	Mg.art.	Maģistra, Bakalaura	Audiovizuālā montāža, Aktiermeistarība, Naratoloģija
2	Blumberga Solveiga	docente Mārketinga un menedžmenta departamentā	Mg.psych.	Bakalaura	Reklamas psiholoģija
3	Burakovs Georgijs	asociētais profesors Mārketinga un menedžmenta departamentā	Dr.sc.ing.	Bakalaura	Projektu vadība
4	Helde Aivars	lektors Komunikāciju departamentā	Mg.art.	Maģistra, Bakalaura	Reklāmu veidošana



5	Holšteins Jānis	docents AVMM departamentā	Mg.art., Mg.oec.	Bakalaura	Producēšana
6	Kampars Atis	Mākslas studijas vadītājs	Mg.art.	Bakalaura	Kompozīcija, Krāsu teorijas
7	Maļeško Jeļena	docente Valodu centrā	augstākā izglītība	Bakalaura	Angļu valoda
8	Matule Guna	docente Komunikāciju departamentā	Dr.sc.soc.	Bakalaura	Kultūras vēsture, Estētika
9	Pavlovskis Valdis	lektors AVMM departamentā	Mg.art.	Bakalaura	Producēšana, Scenāriju veidošana
10	Pančenko Ērika	docente Ekonomikas un Finanšu departamentā	Dr.sc.ing.	Bakalaura	Komercdarbība
11	Pēce Rasa	lektore Ekonomikas un Finanšu departamentā	Mg.oec.	Bakalaura	Grāmatvedība
12	Rēdlihs Jānis	lektors AVMM departamentā	Mg.art.	Maģistra, Bakalaura	Operatora māksla, Audiovizuālā montāža
13	Romanova Ingūna	lektore, Valodu centra vadītāja	Mg.paed.	Bakalaura	Angļu valoda
14	Uzulniece Anita	Docente AVMM departamentā	Dr.art.	Bakalaura	Kino vēsture
15	Veinberga Sandra	asociētā profesore Komunikāciju departamentā	Dr.phyl.	Bakalaura	TV žurnālistika
16	Makuševa Inese	Lektore Audiovizuālās mediju mākslas katedrā	Mg.oec..	Bakalaura	Pētniecības metodes

Studiju programmu realizācijā piedalās augsti kvalificēti vieslektori - speciālisti, kas pārstāv profesionālo vidi gan Latvijā, gan ārvalstīs (ASV, Lielbritānija, Zviedrija, Norvēģija, Vācija, Igaunija u.c.).

2.7.tabula

#### RISEBA vieslektoru saraksts

Nr. p.k.	Uzvārds, vārds	Darba vieta	Zina./akad. grāds	Studiju progr.	Studiju daļa
1	Arnsten Erik	University of Agder, nodaļas	Mg.oec.	Maģistra	Producēšana

		vadītājs			
2	Āboliņa Daira	LTV žurnāliste	Mg.art.	Bakalaura	Kino kritika
3	Babris Arvīds	TV režisors	Mg.art.	Bakalaura	TV režija
4	Balode Mārīte	LTV žurnāliste	Augstākā izglītība	Bakalaura	Teātra vēsture
5	Bērziņš Ivars	LKA asociētais profesors	Dr.phil.	Bakalaura	Kultūras menedžments
6	Briška Ilze	RPIVA docente	Dr.paed.	Bakalaura	Estētika
7	Cekulis Uldis	VFS vadītājs	Mg.art.	Bakalaura	TV un kino producēšana
8	Cilinska Antra	J.Podnieka studijas vadītāja	Mg.oec.	Maģistra, Bakalaura	Producēšana
9	Deinats Jānis	Fotogrāfs	Mg.art.	Bakalaura	Foto māksla
10	Denisa- Liepniece Solvita	LTV žurnāliste	Mg.philol.	Bakalaura	TV žurnālistika
11	Dzērve Artis	Multimediju mākslinieks	Augstākā izglītība	Maģistra, Bakalaura	Digitālais dizains
12	Duks Viktors	Scenārists	Augstākā izglītība	Baklaura	Kino un TV dramaturģija
13	Eglīte Lote	Kino dramaturģe	Mg.art.	Maģistra, Bakalaura	Scenāriju veidošana
14	Gauja Andris	Kino režisors	BA	Maģistra	Dokumentālā kino veidošana
15	Girsova Laila	RTU docente	Augstākā izglītība	Bakalaura	Filozofija
16	Grzinich John	Multimediju mākslinieks	Augstākā izglītība	Maģistra, Bakalaura	Skaņu dizains
17	Hales Christopher	Rakstnieks, producents	Mg.art.	Maģistra	Interaktīvais kino
18	Jancis Uldis	Kino un TV operators	Augstākā izglītība	Bakalaura	TV un kino operatora darbs
19	Jurjāne Kristīne	Scenogrāfe, kostīmu māksliniece	Mg.art.	Bakalaura	Laiks, telpa, vide
20	Kalējs Raimonds	LMA lektors	Mg.art.	Baklaura	Mākslas vēsture un teorija
21	Korņevs Jevgēņijs	Rīgas Krievu Drāmas teātris, aktieris	Mg.art.	Bakalaura	Aktiermeistarība
22	Kupčs Egils	Gaismu mākslinieks	BA	Baklaura	Apgaismotāja darbs

23	Kuprišs Arnis	Voxell Baltic programmu direktors	Augstākā izglītība	Bakalaura	TV programmu plānošana
24	Laķis Rolands	TV režisors	Augstākā izglītība	Maģistra, Bakalaura	Multimediji
25	Lasmane Anita	RPIVA asoc.profesore	Dr.psych.	Bakalaura	Jaunrades process
26	Lavkinaitis Harijs	TVC projektu menedžeris	Mg.oec.	Bakalaura	Audiovizuālās tehnoloģijas
27	Liniņa Māra	BAT un Kultūras koledžas docētāja	Mg.art.	Bakalaura	Aktiermeistarība
28	Muraškovskis Jūlijs	SIA „Traps” valdes loceklis	Mg.chem.	Bakalaura	Jaunrades process
29	Nīmanis Jēkabs	Komponists	Mg.art.	Bakalaura	Mūzikas komunikācija
30	Noviks Pēteris	Animācijas mākslinieks	Augstākā izglītība	Maģistra	Digitālā animācija
31	Papins Atis	Alberta koledžas lektors	Mg.paed.	Bakalaura	Komercdarbība
32	Pegaševs Andrejs	STA docents	Dr.phil.	Bakalaura	Filozofija
33	Riinitze Eva	CBC producete	BA	Bakalaura	TV un kino producēšana 3
34	Rozenfelds Gatis	Foto ziņu aģentūras F64 vadītājs	Augstākā izglītība	Bakalaura	Foto žurnālistika
35	Rušenieks Jānis	BAT lektors	Dr.jur.	Bakalaura	Intelektuālā īpašuma tiesības
36	Segliņš Uģis	Psihoterapēts	Mg.philol.	Bakalaura	Scenārija veidošana
37	Stiģis Kārlis	Datorgrafikas dizainers	Augstākā izglītība	Bakalaura	Datorgrafika
38	Šķesters Andris	VIZ A aģentūras Struktūrfondu vadības eksperts	Mg.jur.	Bakalaura	Komercdarbības tiesiskie aspekti
39	Šenteļevs Maksims	Arhitekts, mūziķis	Mg.arch.	Bakalaura	Mūzikas komunikācija
40	Ševcovs Ilja	Fotogrāfs	Augstākā izglītība	Bakalaura	Foto māksla
41	Šmite Rasa	LiepU profesore	Dr.soc. sc.	Maģistra	Koncepuālā domāšana
42	Petrockis Harijs	TV un teātra režisors	Mg.art.	Bakalaura	Teātra vēstures pamati

43	Tūns Igors	LTV operators	Augstākā izglītība	Bakalaura	TV operatora darbs
44	Valters Mārtiņš	SIA MW Consulting Valdes priekšsēdētājs	Mg.sc.soc.	Bakalaura	Krīzes menedžments
45	Viduleja Anna	Kino režisore	Mg.art.	Bakalaura	TV režija

## 2.5. Zinātniskās pētniecības un radošās darbības īstenošana studiju virziena ietvaros

RISEBA mācībspēku zinātniski pētnieciskā darbība tiek plānota saskaņā ar augstskolas mērķiem. Savukārt mācībspēku zinātniski pētnieciskās intereses pamatā saistītas ar studiju kursiem, ko tie pasniedz. Augstskolā departamentu līmenī ir izveidotas mācībspēku pētnieciskās grupas, kurām tiek piesaistīti studējošie. Mācībspēki gan kopā ar studentiem, gan individuāli piedalās pētnieciskajos projektos, veic pētniecisko darbu, par tā rezultātiem ziņojot starptautiskās konferencēs un gatavojot publikācijas.

2.8. tabula

### Augstskolas RISEBA lēmējinstītūciju un struktūrvienību atbildības sfēras

RISEBA struktūrvienība/atbildīgā persona	Uzdevums
RISEBA Senāts	Apstiprina dokumentus, kas reglamentē RISEBA akadēmiskās un zinātniskās darbības sfēras
Mediju un komunikāciju fakultāte,	Virziena ietvaros iniciē jaunu studiju programmu izveidi, veido jaunas un pilnveido jau esošās programmas, veic tirgus izpēti par jaunām programmām, nodrošina apmācības kvalitāti
Audiovizuālās mediju mākslas katedra	Nodrošina studiju virzienu ar akadēmisko personālu, nepieciešamības gadījumā piesaista ārvalstu vieslektoros un audiovizuālās industrijas profesionāļus
Programmu direktori	Studiju virziena un studiju programmas ikdienas darbības organizēšana un attīstība, mācību procesa kvalitātes nodrošināšana, programmas licencēšanas un akreditācijas procesu vadīšana
Programmu Padomes	Studiju programmas stratēģiskās plānošanas un realizācijas pārraudzības veikšana (lēmumiem ir rekomendējošs raksturs)
Profesoru grupas	Iniciē un iesaista studējošos zinātniskā un mākslinieciskās jaunrades darba veikšanā
Karjeras izaugsmes centrs	Sadarbībā ar attiecīgo departamentu veic tirgus izpēti jaunām programmām, iniciē dažādu pasākumu organizēšanu virziena/programmas ietvaros, iesaista studējošos dažāda veida aktivitātēs
Ārējo sakaru daļa	Sadarbības veicināšana ar citām izglītības iestādēm Latvijā un ārzemēs (starp studējošiem un mācībspēkiem), ārzemju pasniedzēju iesaistīšana mācību procesā, studējošo apmaiņas organizēšana
Studiju daļa	Studiju procesa organizēšana
Projektu daļa	Informēt RISEBA akadēmisko un administratīvo personālu, studentus par projektu iespējām, veicināt zinātnisko pētījumu veikšanu, izmantojot

	Eiropas un Valsts atbalsta iespējas un nodrošināt studentu praktisko iemaņu apguvi projektu vadībā.
Radošais bizness inkubators	Veicināt un atbalstīt RISEBA studentus biznesa ideju attīstīšanai, projektu izveidei un uzņēmējdarbības uzsākšanai. Vieslekciju un pieredzes apmaiņas pasākumu organizēšana.
Studējošo pašpārvalde	Studējošo pašpārvalde RISBEA nodrošina demokrātijas principu īstenošanu augstskolas pārvaldē. Studējošo pašpārvalde darbojas kā tilts starp studentiem un augstskolas administrāciju. RISEBA studējošo pašpārvaldei veido augstskolas studenti, kas organizē skolas aktivitātes un studentu dzīvi. Pārstāv studējošo intereses Programmu padomēs.

Studiju virziena ietvaros akadēmiskais personāls profesionālajās aktivitātēs darbojas trīs virzienos: zinātniski pētnieciskajā, pedagoģiskajā un organizatoriskajā. Akadēmiskā personāla pētnieciskā darbība nodrošina atgriezenisko saiti zināšanu pārnesi no zinātniskās pētniecības jomas uz pedagoģisko un organizatorisko jomu, tā paaugstinot studiju kvalitāti. Augstskolas zinātnes attīstības politika paredz, ka mācībspēku pētnieciskais darbs tiek ietverts ikgadējā augstskolas mācībspēku izvērtēšanā, kur katrs mācībspēks tiek izvērtēts, ņemot vērā visus trīs profesionālās aktivitātes virzienus.

No izvērtēšanas rezultātiem ir atkarīgs mācībspēka atalgojums, t.i., mācībspēka pētnieciskā darba apmaksa ir ietverta likmē par vienu akadēmisko stundu. Papildus RISEBA zinātnes attīstības politika paredz zinātnisko publikāciju apmaksu prēmijas veidā, ja publikācija ir publicēta starptautiskajās datu bāzēs (piem., *Thomson Reuters Web of Knowledge*, *Scopus*, *Elsevier*, *Erix*, A un B klases zinātniskajos žurnālos). Šāda sistēma veicina mācībspēku motivāciju rakstīt publikācijas un ceļ viņu kvalifikācijas līmeni, paaugstinot arī nodarbību satura kvalitāti un akadēmisko dziļumu. RISEBA zinātnes attīstības politika paredz, ka augstskola apmaksā visus izdevumus, kas saistīti ar mācībspēku dalību zinātniskajās konferencēs un semināros gan Latvijā, gan ārzemēs, ar nosacījumu, ka mācībspēka dalība ārzemju konferencē nodrošinās zinātniskās publikācijas izdošanu kādā no starptautiskajām datu bāzēm vai žurnāliem.

Studiju virziena zinātnisko pētījumu tēmu un to vadītāju saraksts apkopots zemāk, tas ir apstiprināts uz 2 studiju gadiem un tiks pārskatīts un aktualizēts 2018./2019. studiju gada sākumā, RISEBA Zinātniskajā Padomes sēdē.

#### **Studiju virziena zinātnisko pētījumu tēmu un to vadītāju saraksts:**

1. **Doc. A.Ceplītis** Rizomātiskā naratoloģija kinematogrāfā, jaunajos medijos, un video spēļu tehnoloģijās un to strukturālā mijiedarbībā.
2. **Doc. A.Uzulniece** Kino valodas transformācija.
3. **Doc. J.Holsteins** Latvija audiovizuālā sektora potenciāla izpēte.
4. **Doc. G.Matule** Komunikācijas ētika un estētika.
5. **Asoc.Prof. T.Bartele** Reklāmas vēsture. Izglītības vēsture. Teātra vēsture. (Reklāmas, izglītības un teātra vēsture preses spogulī).
6. **Asoc.Prof. S.Veinberga** Komunikācijas teorija un prakse.
7. **Asoc. Prof. R.Šmite** jauno mediju māksla digitālo tīklu laikmetā

2017./2018. studiju gadā RISEBA atbalstīja mācībspēku dalību 37 starptautiskās konferencēs, simpozijos, konkursos, prezentējot un apspriežot zinātniski-pētnieciskā darba rezultātus.

Akadēmiskā personāla un studējošo pētniecisko darbību veicina arī RISEBA un tās partneru organizētās starptautiskās zinātniskās konferences.

Augstskola RISEBA sadarbībā ar Banku Augstskolu un Stockholm School of Economics Rīga regulāri ik gadus organizē starptautisku zinātniski -pētniecisko konferenci *The Annual Scientific Baltic Business Management Conference*.

2014. g. RISEBA sāka izdot zinātnisko rakstu žurnālu „Journal of Business Management” divas reizes gadā. Pārskata periodā, saglabājot šo tendenci tika izdoti divi žurnāla numuri, (nr. 12. un nr. 13.).

No 2018.gada RISEBA sāka izdot ikgadēju zinātnisko rakstu žurnālu “ADAMart”.

RISEBA Biznesa departamenta mācībspēkiem ir liela pieredze jauno zinātnieku (bakalaura, maģistra un doktora programmu studējošo) iesaistīšanā zinātniskajā darbā, veicot pētījumus projektu ietvaros, veicot individuālus pētījumus kursa darbu, bakalaura un maģistra darbu ietvaros, gatavojot zinātniskus rakstus, prezentējot pētījumu rezultātus zinātniskās konferencēs un biznesa forumos. Virziena ietvaros organizētais studiju process paredz visaptverošu pieeju, atbalstot studentu iniciētos pētījumus un veiksmīgākos studentus iesaistot arī zinātniskos projektos. Iesaistot studentus zinātniskajā pētniecībā, šajā studiju gadā tika organizēta arī Starptautiskā studentu zinātniskā konference. 2018.g. jūnijā notika Augstskolas RISEBA ikgadējā Starptautiskā studentu zinātniski pētniecisko un mākslinieciskās jaunrades darbu konference “Mainīgā pasaule – jaunu risinājumu meklējumos - 2018”, kurā savus zinātniskus darbus iesniedza vairāk nekā 70 studenti.

Labākie konferencē prezentētie raksti tika apbalvoti ar speciālām balvām un rekomendēti publicēšanai kopā ar studentu darbu zinātniskiem vadītājiem.

Kopš 2013.gada RISEBA aktīvi darbojas Projektu daļa. Viens no tās uzdevumiem ir informēt RISEBA akadēmisko un administratīvo personālu, kā arī studentus par projektu iespējām, tai skaitā arī pētniecības projektiem. Projektu daļa darbojas šādās jomās: izglītība (mūžizglītība, augstākā izglītība, profesionālā izglītība, tālmācība u.c.), zinātne un pētniecība, uzņēmējdarbības attīstība un uzsākšana, starpvalstu sadarbība, jaunatne (stipendijas, mobilitāte, apmācības), kultūra (māksla, mūzika, arhitektūra, filmu industrija u.c.), sociālā (nodarbinātība, sociālā vide, vienlīdzība, līdztiesības, labdarība, pret diskrimināciju/prekardarbību, sabiedrības integrācija u.c.).

RISEBA mācībspēku zinātniskā darbība tiek finansēta gan no augstskolas ieņēmumiem, gan piesaistot dažādu fondu līdzekļus projektu veidā. Kopumā augstskola zinātniskajai darbībai atvēl vidēji 4-6% no augstskolas budžeta, atkarībā no attiecīgajā gadā piesaistītā finansējuma apjoma projektos.

Augstskola RISEBA turpina attīstīt zinātniski-pētnieciskās darbības atbalsta infrastruktūru, nopirkta un instalēta programmatūras *Nvivo* licences, kvalitatīvo interviju datu apstrādes nodrošināšanai. Tika organizēta statistikas ekspertu grupa mācībspēku atbalstam kvantitatīvo datu statistisko metožu pielietojumam. Sākot no 11.numura, žurnālā *Journal of Business Management* iekļautajiem rakstiem tiks nodrošināta angļu valodas rediģēšana (*proof-reading*)

Audiovizuālās mediju mākslas studiju jomā, akadēmiskais personāls savās profesionālajās aktivitātēs pamatā darbojas divos virzienos – zinātniski pētnieciskajā un mākslinieciskās jaunrades darbā.

Audiovizuālās mediju mākslas katedrā, kura ietvaros tiek realizētas abas studiju programmas, darbojas trīs zinātniski pētnieciskā darba komandas. Pētnieciskā darba komandām ir piramīdas tipa struktūras. Audiovizuālās mediju mākslas pētniecisko virzienu vada profesore zinātņu doktore Rasa Šmite. Vidējo līmeni pētnieciskajā komandā sastāda katedras pasniedzēji, kuri strādā pie savām



apakštēmām. Pamatlīmeni veido gan maģistra, gan bakalaura studiju programmu studenti. Tādā veidā studenti tieši tiek iesaistīti zinātniski pētnieciskajā darbā. Zinātniskā darba tematika ienāk šo studentu studiju darbos. Kā atgriezeniskā saite zinātniskajam darbam ir metodiskie materiāli, vai arī izstrādāts studiju kurss.

Katedras pasniedzēji kā ik gadus 2017./2018. studiju gadā piedalījās zinātniski pētnieciskās konferencēs. Savukārt, studējošie piedalījās RISEBA Starptautiskajā studentu zinātniski pētnieciskās un mākslinieciskās jaunrades konferencē “Mainīgā pasaule – jaunu risinājumu meklējumos - 2018” gan ar saviem referātiem, gan video īsfilmām.

Paralēli zinātniski pētnieciskajām aktivitātēm gan departamenta akadēmiskais personāls, gan studenti regulāri piedalās dažādos mākslinieciskās jaunrades projektos. Tiek veidotas dokumentālās un spēlfilmās, organizēti multimedijāli pasākumi un instalācijas. Arī 2017./2018.gadā tādi bija vairāki.

Studiju virziena īstenošanā iesaistītā akadēmiskā personāla galveno zinātnisko un profesionālo publikāciju kā arī māksliniecisko darbu saraksts par 2017./2018.studiju gadu:

#### ***A.Uzulniece***

Referāts “*Kinomākslas garīgas dimensijas*” Starptautisks seminārs “Dot Eiropai dvēseli” 03.04.2018., Rīga

#### ***S.Orinska***

Performance “Dance Macabre” režija 2017;

Multimedijāla izrāde “Lāčuvīrs” režija, 2018;

Jaunā Rīgas teātra izrādes “Marķīze de Sada” aktrise, 2018

#### ***A.Ceplītis:***

Aktierdarbs filmā “Outside” Čehu policista lomās, 2017.10.05

Režija RISEBA Studentu Teātrī. “Gloria”, pirmizrāde 14.05.2018

#### ***J.Rēdlihs:***

Dokumentāla filma par Latvijas vēsturi “Kafe Spleen 1914”, operators, montāžas režisors, 2017.g.,

## **2.6.Sadarbība un internacionalizācija**

### ***RISEBA internacionalizācijas stratēģija***

Augstskola RISEBA, sekojot līdzi aktualitātēm Latvijas, Eiropas un pasaules augstākajā izglītībā, savā korporatīvajā stratēģijā ir iekļāvusi internacionalizācijas stratēģiju.

Būdamā privāta augstākās izglītības iestāde, augstskola RISEBA kopš dibināšanas ir vērsta uz starptautisku darbību, kas galvenokārt ir saistīta ar studentu un mācībspēku internacionalizāciju, tādi veidojot studiju vidi un nodrošinot pieredzi, kas sagatavo studentus dažāda līmeņa un veida karjerai globālā darba tirgū. Augstskola RISEBA, attīstot starptautisko sadarbību un paplašinot partnerorganizāciju loku, stiprinās savu veikspēju un kapacitāti, kas, savukārt, nodrošinās organizācijas spēju stāties pretī sarežģītiem nacionāliem un starptautiskiem izaicinājumiem nākotnē.

**Misija** - Stiprināt augstskolas RISEBA starptautisku reputāciju visos darbības virzienos.

**Vīzija** - Nodrošināt Augstskolas RISEBA atpazīstamību un atzinību starptautiskajā vidē kā augsta līmeņa izglītības iestādi un starptautisku studiju, pētniecības un korporatīvo sakaru centru.

### ***Galvenie internacionalizācijas virzieni***

Augstskolas RISEBA internacionalizācijas stratēģijai ir divi galvenie virzieni:

**Iekšējā internacionalizācija** (visas starptautiskās aktivitātes, kas nav saistītas ar mobilitāti), t.i. augstskolas turpmāka internacionalizācija, lai nodrošinātu studentu izpausmes starptautiskā perspektīvā un attīstītu studentu starptautiskās kompetences.

**Ārējā internacionalizācija** (visas ar mobilitāti saistītas starptautiskās aktivitātes), t.i. internacionalizācijas attīstība, veidojot sadarbību ar dažādām valstīm un reģioniem un piedāvājot starptautiskas iespējas studentiem un mācībspēkiem.

### ***Sadarbība ar darba devējiem, profesionālajām organizācijām***

Lai saglabātu ciešu saikni ar audiovizuālo industriju, regulāri notiek studiju virziena programmu padomes sapulces un konsultācijas gan ar pašmāju, gan ārvalstu mediju ekspertiem. Sadarbības līgumu ietvaros, komunicējot ar vadošajiem speciālistiem un menedžeriem no televīzijas un kino industrijas, pastāvīgi Audiovizuālās mediju mākslas studiju programmu saturs tiek salīdzināts ar reālām aktualitātēm profesionālajā vidē. Atbilstoši tam tiek veiktas korekcijas.

Arvien aktivizējas Audiovizuālās mediju mākslas departamenta sadarbība ar Nacionālo elektronisko plašsaziņas līdzekļu padomi un Nacionālo kino centru. Vienlaikus, sakarā ar jaunas specializācijas īstenošanu maģistratūras līmenī, tiek uzsāktas sarunas par ciešāku sadarbību ar Latvijas nacionālo operu un baletu, kā arī Dailes teātri.

RISEBA kā augstskola sevi ir pieteikusi arī kā audiovizuālās jomas spēlētāju, kopīgi ar lielākajiem Latvijas kino ražošanas uzņēmumiem Cinevilla Studio un Rīgas Kinostudiju dibinot Latvijas Kino ražotāju asociāciju. Augstskola šajā asociācijā pilda jauno kino industrijas speciālistu izglītības iestādes lomu.

2018.gada vasarā RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departaments, tā mācībspēki un studenti piedalījās biedrības “Avantis” organizētajā starptautiskajā vasaras nometnē “Young Media Shark”, kā arī aktīvās atpūtas festivālā “Playground”. Abos pasākumos tika demonstrētas RISEBA studentu filmas, kā arī veikti priekšlasījumi par aktuāliem audiovizuālās jomas tematiem.

### ***Studējošie, kas studējuši ārvalstīs studējošo apmaiņas programmu ietvaros***

2017./2018.studiju gadā notika visai aktīva RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura un maģistra studiju programmu studentu apmaiņas braucieni uz sadarbības augstskolām ārvalstīs.

Bakalaura programmā:

- 1 students vienu semestri studēja Edge Hill University (Lielbritānija)
- 1 students vienu semestri studēja University of Nicosia (Kipra)
- 2 studenti vienu semestri studēja ISCTE Instituto Universitacio de Lisboa (Portugāle)
- 1 students vienu semestri studēja University of Rijek (Horvātija)
- 1 students vienu semestri studēja Tomas Bata University in Zlin (Čehija)
- 1 students vienu semestri studēja Tampere University of Applied Sciences (Somija)

### ***ārvalstu studējošo skaits studiju virzienā kopumā, kā arī sadalījumā pa studiju programmām, norādot studiju ilgumu, valsti***

Bakalaura studiju programmā 2017./2018.studiju gadā studēja sekojoši ārvalstnieki:

- Krievija – 5 studenti (studiju ilgums 4 gadi),



- Uzbekistāna – 8 studenti (studiju ilgums 4 gadi),
- Ukraina – 1 students (studiju ilgums 4 gadi),
- Baltkrievija – 1 students (studiju ilgums 4 gadi),
- Igaunija – 1 students (studiju ilgums 4 gadi),
- Kazahstāna – 1 students (studiju ilgums 4 gadi).

Maģistra studiju programmā 2017./2018. studiju gadā studēja sekojoši ārvalstnieki:

- Turcija – 1 studente (studiju ilgums 2 gadi)
- Ukraina – 1 studente (studiju ilgums 2 gadi)
- Uzbekistāna – 1 studente (studiju ilgums 2 gadi)
- Krievija – 1 students (studiju ilgums 2 gadi)

Kopā: 21 students

### ***Sadarbība ar Latvijas un ārvalstu augstskolām un koledžām, kuras īsteno līdzīgus studiju virzienus un līdzīgas studiju programmas***

RISEBA audiovizuālas mediju mākslas departaments aktīvi darbojas aizvien jaunu augstskolu sadarbības partneru piesaistē. Sadarbība, galvenokārt, notiek vairāku augstskolu kopīgi organizētā studiju procesā bakalaura programmas līmenī. Tie ir studentu darbu kopprojekti, kurā katras sadarbības augstskolas studentiem ir sava loma. Šādi kopprojekti ir izpelnījušies visaugstāko atzinību visu sadarbības augstskolu studentu vērtējumā. Tas ļauj dažādot un uzlabot studiju procesu, kā arī veidot komunikāciju starp nākamajiem radošo jomu profesionāļiem.

RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departamentam ir izveidojušās labas sadarbības tradīcijas ar līdzīga radošā profila augstskolām Latvijā.

Pirmkārt te var minēt sadarbības līgumu ar Latvijas Kultūras akadēmiju, kura ietvaros esam jau realizējuši piecus studentu mākslinieciskās jaunrades kopprojektus.

Vēl ir realizēti trīs kino inscenēšanas kopprojekti ar Kultūras akadēmijas aktiermeistarības studentu un RISEBA Audiovizuālas mediju mākslas studentu piedalīšanos.

Abu augstskolu starpā arī ir noslēgts līgums par savstarpēju studentu apmaiņu brīvās izvēles „C” bloka studiju kursu ietvaros.

Aktīvi notiek arī sadarbība ar J.Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas horeogrāfijas nodaļas studentiem.

Fragmentāri notiek sadarbība arī ar Latvijas Mākslas akadēmijas scenogrāfijas nodaļu, iesaistot Mākslas akadēmijas studentus RISEBA kino inscenēšanas projektos.

## **2.7. Studējošo pašpārvaldes darbība**

### ***Studējošo pašpārvaldes darbības principi***

RISEBA Studējošo pašpārvaldes darbības principi ir atrunāti Studējošo pašpārvaldes nolikumā. Studējošo pašpārvaldes nolikums ir apstiprināts RISEBA Senātā. Nolikums izstrādāts ar mērķi reglamentēt un noteikt Biznesa, mākslas un tehnoloģiju augstskolas RISEBA Studējošo pašpārvaldes darbību, tiesības un pienākumus.

### **Vispārīgie noteikumi**

1. RISEBA studējošiem, atbilstoši Augstskolu likumam un RISEBA Satversmei, ir sava pašpārvalde – brīvprātīga, neatkarīga studējošo tiesību un interešu pārstāvniecības institūcija augstskolā.
2. Iesaistīšanās SP aktivitātēs notiek brīvprātīgi.
3. Savā darbībā SP ievēro LR normatīvos aktus, RISEBA Satversmi, Iekšējās kārtības noteikumus un citus augstskolas darbību reglamentējošos dokumentus, kā arī šo nolikumu un SP normatīvos aktus.
4. SP nolikumu un SP normatīvos aktus izstrādā studējošie un apstiprina augstskolas Senāts, nolikums stājas spēkā ar tā apstiprināšanas brīdi.
5. RISEBA SP ir neatkarīga institūcija. Tai ir savs simbols un spiedogs.

### **Studējošo pašpārvaldes mērķis un uzdevumi**

1. Studējošo pašpārvaldes mērķis ir aizstāvēt un pārstāvēt studējošo intereses akadēmiskos, sociālos, kultūras un sadzīves jautājumos RISEBA.
2. Studējošo pašpārvaldes uzdevumi:
  1. izveidot un uzturēt savu organizatorisko un pārvaldes struktūru;
  2. izstrādāt savas darbības pamatvirzienus;
  3. reprezentēt RISEBA studējošos valsts un starptautiskajā vidē;
  4. veicināt sadarbību starp Latvijas Republikas un ārvalstu izglītības iestādēm kultūras, zinātnes, sporta u.c. jomās;
  5. veicināt studentu iesaisti augstskolas studiju procesa attīstībā un uzlabošanā;
  6. iesaistīties studiju un sociālo apstākļu uzlabošanā RISEBA;
  7. organizēt aktivitātes un atbalstīt RISEBA studējošos ārpus studiju nodarbību laika;
  8. informēt RISEBA studējošos par SP darbību un aktivitātēm.

### **SP tiesības un pienākumi**

#### *SP tiesības:*

- 3.1.pieprasīt un saņemt informāciju un paskaidrojumus no jebkuras RISEBA struktūrvienības pilnvarotajiem pārstāvjiem visos jautājumos, kas skar studējošo intereses;
- 3.2.izmantot un rīkoties ar SP īpašumu, SP lietošanā nodoto īpašumu saskaņā ar SP mērķiem un uzdevumiem;
- 3.3.saņemt no augstskolas budžeta vismaz 1/200 daļu, kas noteikts pēc LR Augstskolu likuma;
- 3.4.SP pārstāvji var piedalīties ar studijām saistītās visu līmeņu lēmēj institūcijās, kā arī piedalīties kā novērotājiem nodarbībās un eksāmenos;
- 3.5.SP pārstāvjiem Satversmes sapulcē un Senātā ir veto tiesības jautājumos, kas skar studējošo intereses;
- 3.6.iesniegt priekšlikumus augstskolas vadībai.

#### *SP pienākumi:*

- 3.7.organizēt SP darbību atbilstoši RISEBA Satversmes, Iekšējās kārtības noteikumiem un citiem normatīvajiem dokumentiem;

- 3.8. rīkoties ar SP piešķirto budžetu šajā nolikumā noteikto mērķu un uzdevumu īstenošanai;
- 3.9. apmeklēt Satversmes sapulci un Senāta sēdes un pieņemt lēmumus, nepieciešamības gadījumā izmantot veto tiesības;
- 3.10. veikt grozījumus SP nolikumā;
- 3.11. uzzināt un apkopot studējošo viedokli jautājumos, kas saistīti ar studiju vidi un procesu.

### **SP īpašums un finansēšana**

- 4.1. SP izmantojamo īpašumu veido kustamais un nekustamais īpašums, ko RISEBA nodevusi SP lietošanā un ko SP iegādājusies vai saņēmusi kā dāvinājumu.
- 4.2. SP darbība tiek finansēta no RISEBA budžeta apmērā, kas nav mazāks par vienu divsimto daļu no augstskolas gada budžeta.
- 4.3. Katras Augstskolas filiāles SP budžets tiek apstiprināts katrā filiālē atsevišķi.
- 4.4. SP ir tiesības rīkoties ar tās īpašumu un finanšu resursiem studējošo interesēs, veicot šajā nolikumā noteiktos uzdevumus.
- 4.5. SP budžetu sastāda periodam no 1. augusta līdz 31. jūlijam.
- 4.6. SP budžeta apstiprināšanas kārtība:
  - a. finanšu resursu saņemšanai, SP jāizstrādā darbības/aktivitāšu plāns (tāme) attiecīgajam budžeta periodam;
  - b. darbības plāns un plānotais budžeta izlietojums vispirms tiek saskaņots ar RISEBA finanšu direktoru, rektoru un 3.20. punktā noteiktajām augstskolas kontaktpersonām;
  - c. budžeta perioda beigās, katra gada septembrī, SP valde informē RISEBA rektoru, finanšu direktoru un 3.20. punktā noteiktās augstskolas kontaktpersonas par plānoto darbu izpildi un izmaksām.
- 4.7. SP ienākošos rēķinus reģistrē SP, apstiprina SP Valdes priekšsēdētājs un biroja administrators, Valde un RISEBA galvenais grāmatvedis, pamatojoties uz iepriekš apstiprināto budžetu (14.6. punkts), un attiecīgajiem līgumiem;
- 4.8. SP iegādātos īpašumus pieņem SP valdes priekšsēdētājs.

### ***Studējošo pašpārvaldes darbības atbilstība Augstskolu Likumam***

#### **Studējošo pašpārvaldes pārstāvniecība akadēmiskos jautājumos**

Studējošo interešu pārstāvniecību akadēmiskajos jautājumos nodrošina RISEBA Studējošo pašpārvaldes Valde, īpaši Akadēmiskais un zinātniskais virziens.

Šī virziena pamatuzdevumi ir:

1. Uz klausīt un, sadarbojoties ar augstskolas administratīvo personālu, risināt studentu problēmas, kas saistītas ar studiju procesu.
2. Piedalīties studējošiem saistošu dokumentu izstrādāšanā un izskatīšanā augstskolas līmenī, kā arī sniegt priekšlikumus, izrādīt iniciatīvu.
3. Izstrādāt priekšlikumus augstskolas vadībai par studiju procesa uzlabošanu.

4. Regulāri uzturēt un atjaunot Kursa Vecāko sarakstu, sazinoties ar administrācijas pārstāvi, kuram pieejama šāda informācija. Sazināties ar Kursa Vecākajiem un informēt tos par aktualitātēm skolā un SP, kā arī, konsultējoties ar tiem, risināt dažādas problēmsituācijas.
5. Informēt SP biedrus un studentus par aktuālajiem jautājumiem, kas saistīti ar studiju procesu augstskolā.
6. Konsultēt studentus jautājumos, kas saistīti ar RISEBA normatīvajiem aktiem, norādot uz viņu tiesībām un pienākumiem un citiem ar studijām saistītiem jautājumiem.
7. Veicināt izglītojošu un radošu aktivitāšu norisi augstskolas studentiem studiju procesa uzlabošanai, problēmu apzināšanai un veiksmīgu risinājumu iegūšanai.
8. Iesaistīties studiju kvalitātes pilnveidošanas aktivitātēs (aptaujas, darba grupas, programmu sēdes u.c.), īpaši regulāri veikt Gada aptauju, lai uzzinātu studējošo viedokli par ar studijām saistītiem jautājumiem.
9. Darboties Latvijas Studentu apvienībā, nodrošināt SP pārstāvjus uz darba grupām, Domes sēdēm un Kongresiem, sniegt atgriezenisko saiti augstskolas studējošajiem.
10. Izzināt un apkopot augstskolas SP vienoto viedokli jebkurā publiskā jautājumā, saistībā ar notiekošajiem procesiem, SP aktivitātēm, nostājām par LSA jautājumiem u.c., pārliecinoši paust šo viedokli.

Akadēmisko un zinātnisko virzienu vada tā vadītājs, tam pakļauts ir virziena vadītāja vietnieks un virziena biedri. Lai uzzinātu studējošo viedokli notiek saziņa ar Kursa Vecākajiem, kas iegūst kopēju viedokli vai nostāju no saviem kursa biedriem. Vislielākā sadarbība ar augstskolas personālu šī virziena vadītājam ir ar Studiju prorektoru.

Šis virziens nodrošina Gada aptaujas izveidi, izsūtīšanu studentiem un apkopošanu, lai uzzinātu studējošo viedokli dažādos jautājumos, kas saistīti ar studijām (vidi, kvalitāti, problēmām utt.); šie rezultāti tiek prezentēti augstskolas vadībai, lai veiktu uzlabojumus. Tāpat katru gadu šis virziens, sadarbojoties ar augstskolas vadību, organizē Studentu zinātnisko konferenci, kuros studējošie aizstāv savus zinātniskos rakstus (parasti norisinās jūnijā). Vēl nodrošina dažādu SP iekšējo nolikumu izstrādi un atjaunošanu, un sadarbojoties ar SP Valdi, arī veic izmaiņas SP Nolikumā, ja tādas ir nepieciešamas. Ja ir saņemta studējošo sūdzība par kādu pasniedzēju vai citu ar studijām saistītu jautājumu, tas tiek risināts, izstrādājot aptaujas anketu, lai uzzinātu konkrētā pasniedzēja studentu vai studiju programmas studentu viedokli, un ar kopējo viedokli vēršas pie augstskolas vadības, lai atrisinātu problēmu. Vēl viena tradīcija ir nodrošināt Semināra "Risebinārs" izvedi, kas ir personību attīstošs seminārs RISEBA studentiem, īpaši akcentējot SP biedrus, lai veicinātu izpratni par augstskolas struktūru, studentu viedokļa pārstāvniecību, kā arī personīgo īpašību un komandas darba prasmju attīstīšanu.

### *Studējošo pašpārvaldes pārstāvniecība materiālajos (sociālajos) dzīves jautājumos*

**RISEBA Studējošo pašpārvaldes pamatprincipi un darbība studentu atbalstam RISEBA studējošajiem, lai palīdzētu un celtu kvalitāti, studiju un ārpus studiju aktivitātēs.**

Studējošo pašpārvaldes atbalsts studentiem ir sākot no informācijas izvietojanas sociālajos tīklos, SP īpašumu izsniegšanu studentu projektu ietvaros, piedāvājumiem, kas bez SP atbalsta nebūtu iespējami, līdz pat finansiālam atbalstam.

Projekti, darba grupas vai arī informācija, kas ir aktuāla studentiem, tiek izplatīta studentu vidū, lai tie būtu informēti par darbībām, kuras veic ne tikai SP, bet arī skola un citas studentiem draudzīgas organizācijas. Izmantojot šīs komunikāciju platformas - Facebook, Instagram, e-pasts (tostarp augstskolas Ziņu lapas) -, varam uzrunāt studentu. Panākot abpusēju informācijas apmaiņu, varam reaģēt uz studentu vēlmēm un ieteikumiem, kas saistīti ar SP darbību, vai studiju procesu.

Studentiem varam sniegt arī tehnisko atbalstu, kas nepieciešams studiju procesā, tostarp varam palīdzēt arī piesaistīt sponsorus studentu projektiem.

Zināšanu celšana arī ir viens no veidiem, kā varam palīdzēt un atbalstīt savus studentus. Studējošo pašpārvalde piedāvā studentiem iespēju pieteikties uz dažādiem semināriem, kursiem vai pasākumiem, kuru apmeklēšana varētu uzlabot studenta spējas kādā noteiktā zināšanu jomā, uz kuru ir fokusēts attiecīgais pasākums. Ne visi pasākumi ir pilnībā sponsorēti no Studējošo pašpārvaldes. Studentiem tiek piedāvāts arī izmantot dažādas atlaides vai cita veida atvieglojumi, lai būtu iespēja piedalīties sev interesējošā pasākumā vai nodarbībā.

Studentu atbalstam līdzfinansējumus ir 5% no SP budžeta, kas paredzēts, lai palīdzētu studentiem realizēt viņu projektus/ studiju darbus, kā arī lai atbalstītu to dalību dažādās konferencēs vai konkursos, reizē popularizējot augstskolu un pašpārvaldi.

Kā atbalstu arī var uzskatīt mūsu komunikāciju ar vadību, tādā ziņā ka:

1. Mēs pārstāvam studējošos un to intereses. Vadības līmenī mums jāatspoguļo un jārunā par visiem RISEBA studējošajiem.
2. Paužam studentu vispārīgo viedokli, kas ir pamatots un faktos balstīts.
3. Mēs uzlabojam studiju vidi, studiju procesus un mikro klimatu.

Gandrīz visi mūsu pasākumi ir pilnīgi bezmaksas, attiecīgi pilnībā sponsorēti no SP budžeta, kas nodrošina bezmaksas ieeju tieši RISEBA studentiem.

### **RISEBA Studējošo pašpārvaldes pamatprincipi kultūras dzīves jautājumos**

Kultūras virziena galvenais uzdevums ir organizēt kultūras pasākumus augstskolas studentiem, plānot un sekot līdzi pasākumu budžetam, piesaistīt sponsorus un atbalstītājus augstskolas rīkotajiem pasākumiem un uzturēt komunikāciju ar tiem arī pēc pasākuma norises, kā arī veikt sadarbību ar citām augstskolām.

Parasti sadarbība ar citām augstskolām notiek sekojoši - tiek nostādīts mērķis, ko ar šo sadarbību kultūras virziens vēlas sasniegt. Visbiežāk mērķis ir - pasākuma izveide. Tiek izvēlēta augstskola, ar kuru pašpārvalde vēlas sadarboties (vai arī kāda augstskola ir uzrunājusi mūs). Tālāk tiek sarunāta tikšanās, kuras laikā tiek izrunāts, kādi pienākumi un atbildības būs katrai augstskolai. Tiek sākts darbs pie kopīgā projekta un līdz projekta norises brīdim tiek veiktas regulāras satikšanās, lai apspriestu jau paveikto un vēl veicamos uzdevumus.

Kultūras virziens rīko gan izklaides, gan labdarības, gan informatīvos pasākumus. Pirms katra pasākuma tiek izveidota organizatoru komanda, taču darba uzdevumi katram pasākuma veidam atšķiras.

Izklaides pasākumiem parasti tiek meklēta norises vieta ārpus augstskolas. Parasti tie ir klubi vai kafejnīcas, atkarībā no pasākuma. Izklaides pasākumi ir tie pasākumi, kuriem visbiežāk piesaista sponsorus. Tiek meklēti fotogrāfi un video operētāji, lai pēc pasākuma ir uzskates materiāls, ko nosūtīt sponsoriem. Visbiežāk šo piedāvājam veikt mūsu augstskolas studentiem, kam ir iespēja iegūt skolas prakses stundas. Izklaides pasākumiem tiek rakstīts scenārijs. Par pasākumu sadarbojoties ar mārketinga un komunikācijas virzienu, laicīgi tiek izziņots RISEBA Studentu pašpārvaldes sociālajos tīklos.

Labdarības pasākumi parasti notiek sadarbībā ar kādu organizāciju - bērnu namiem, veco ļaužu pansionātiem, dzīvnieku patversmēm u.c. Ir vairāki varianti kā notiek šādi pasākumi.

1. Pašpārvalde vāc ziedojumus (tie var būt gan naudas ziedojumi, vai arī materiāli ziedojumi - ēdiens, drēbes, rotaļlietas u.c) ;
2. Mēs dodamies ciemos un pavadām kopā laiku ar cilvēkiem attiecīgajā iestādē.

Pirms labdarības pasākumu organizēšanas tiek izveidota interešu grupa, kura vēlas iesaistīties projektā. Tālāk pašpārvalde saskaņo visu ar konkrēto organizāciju. Pēc tam notiek augstāk minētā darbība - vai nu došanās ciemos, vai ziedojumu vākšana. Izmantojot RISEBA Studentu pašpārvaldes sociālos tīklus tiek izziņota sadarbība ar konkrēto iestādi vai organizāciju.

Pirms informatīvo pasākumu veidošanas tiek izvirzīta aktuāla tēma vai problēma. Pēc tēmas izvirzīšanas ciemos tiek uzaicināts profesionālis vai pārstāvis, kurš ir kompetents runāt par attiecīgo tēmu. Tiek sarunāta telpa, kur notiks pasākums. Šāda tipa pasākumi parasti tiek rīkoti skolas telpās, profesionālā vidē. Kā jau visi pasākumi arī informatīvie pasākumi tiek izziņoti RISEBA Studentu pašpārvaldes sociālajos tīklos.

Lai veiksmīgi norisinātos kultūras virziena darbība regulāri tiek rīkotas kultūras virziena sēdes, kurās tiek apspriesti plānotie pasākumi, iespējamā sadarbība ar citu augstskolu organizācijām vai uzņēmumiem, kā arī pēc nepieciešamības veikti dažādi praktiski darbi, lai sagatavotos konkrētam pasākumam.

Studentu pašpārvaldes biedri kultūras virzienā var iesaistīties vairākos veidos:

- Pirms katra pasākuma tiek izsludināta pieteikšanās organizatoru komandai, kurā var piedalīties jebkurš SP biedrs vai RISEBA students.
- Biedriem tiek dota iespēja piedalīties pasākumu vadīšanā.
- Biedriem tiek dota iespēja piedalīties Sponsoru piesaistē.

### ***Kārtība, kādā studējošie tiek ievēlēti augstskolas koleģiālajās institūcijās***

Kārtība, kādā Studējošo pašpārvaldes biedri, kā studējošo pārstāvji, tiek izvirzīti un ievēlēti RISEBA koleģiālajās institūcijās:

1. Valdes priekšsēdētājs vai priekšsēdētāja vietnieks informē SP biedrus par iespēju pieteikties institūcijās noteiktā termiņā, elektroniski sūtot uz pašpārvaldes e-pastu. Tas notiek katru gadu oktobrī/ novembrī;
2. SP biedri elektroniski nosūtot pieteikumu/ iesniegumu piesaka savas kandidatūras noteiktajā termiņā;
3. Pašpārvaldes Kopsapulcē notiek studējošo pārstāvju lēmēj institūcijās vēlēšanas, kas var notikt atklātā vai aizklātā balsojumā;
4. Ar biedru balsojuma vairākumu (50%+1) tiek ievēlēti studējošo pārstāvji, kas kandidēs Darbinieku kopsapulcē ievēlēšanai Satversmē un Satversmē ievēlēšanai Senātā un Akadēmiskajā šķīrējtiesā.

SP biedri, kā studējošo pārstāvji, tiek izvirzīti un/ vai ievēlēti šādās RISEBA koleģiālajās institūcijās:

1. Satversmes sapulce;
2. Senāts;
3. Akadēmiskā Šķīrējtiesa;
4. Studiju programmu Padomes;
5. RISEBA vadības sapulce.

Studējošo pārstāvju skaitu šajās institūcijās nosaka šo institūciju reglamentējošie dokumenti – RISEBA Satversme, Senāta nolikums un Akadēmiskā Šķīrējtiesas nolikums, Nolikums par RISEBA realizēto studiju programmu Padomēm. Studējošo pašpārvaldes pārstāvju ievēlēšanas kārtību nosaka Studējošo pašpārvaldes nolikums.

Satversmes sapulcē SP ir 6 pārstāvji, Senāta sēdē - 3, savukārt Akadēmiskajā šķīrējtiesā 1 pārstāvis (kopā 3 pārstāvji, attiecīgi 33,33%). (jānoskaidro kopskaiti, lai var aprēķināt procentus un salīdzināt ar AL noteikto)

Augstskolas lēmēj institūcijās studentiem ir iespējams paust studējošo kopējo viedokli, pārstāvēt studentu intereses, iebilst pret kādiem ierosinājumiem, izmantot Veto tiesības, kā arī sniegt dažādus priekšlikumus.

### ***Studējošo pašpārvaldes finansējums***

Studējošo pašpārvaldes budžets ir naudas daudzums, kas pēc LR Augstskolu likuma tiek atvēlēts Studējošo pašpārvaldei. Budžeta izlietojums ir saistīts ar RISEBA studējošajiem. Finansiālo līdzekļu izlietojumam seko līdzī SP.

Budžeta plānošanas kārtība:

1. Budžeta plānoto izlietojumu sastāda pašpārvalde individuāli, balstoties uz pagājušā gada budžeta un organizētajiem pasākumiem un nākotnē paredzētajiem jaunajiem projektiem;
2. Balstoties uz augstskolas nodrošināto informāciju, Studējošo pašpārvaldes budžets sastāda 1/200 daļu no augstskolas budžeta;
3. Tad šo dokumentu izskata SP Valdes priekšsēdētājs kopā ar Finanšu direktoru un Attīstības prorektoru;
4. Tiek veiktas korekcijas, ja tādas nepieciešamas;
5. Budžets tiek nodots augstskolas rektorei uz apstiprināšanu;
6. Apstiprināšanas gadījumā tas stājas spēkā ar augstskolas finanšu gadu.

Budžeta izlietojuma kārtība:



1. Par katru budžeta pozīciju (pasākumu vai projektu) tiek sastādīta tāme ar paredzētajiem izdevumiem;
2. Tāmi saskaņo ar pašpārvaldes Biroja administratoru, Valdes priekšsēdētāju, kā arī Attīstības prorektoru un Finanšu direktoru;
3. Balstoties uz sastādīto un apstiprināto tāmi, visi saņemtie rēķini, čeki un pavadzīmes tiek marķētas ar attiecīgās tāmes kodu un novīzētas no iepriekš minētajām paraksttiesīgajām personām;
4. Rēķini, tāmes un čeki tiek iesniegti grāmatvedībā, kur tiek veikta to apmaksa no Studējošo pašpārvaldes konta.

Finanšu izlietojuma uzskaitījumu veic Studējošo pašpārvaldes Biroja administrators, informējot pat to SP Valdi un biedrus. Pēc nepieciešamības ir iespējams saņemt konta izrakstu par visiem izejošajiem un ienākošajiem maksājumiem no konta, sazinoties ar augstskolas grāmatvedību. Katra finanšu gada noslēgumā notiek budžeta izlietojuma atspoguļošana vienotā dokumentā un iesaistīto pušu informēšana.

## **2.8. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā saņemto ieteikumu ieviešana**

2011. studiju virziena akreditācijas komisijai savā gala ziņojumā galvenais ieteikums bija aktivizēt akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskās un radošās darbības, iesaistot tajā arī studentus.

### ***Bakalaura programmas līmenī***

Zinātniski pētniecisko aktivitāšu ietvaros 2018. gada jūnija mēnesī Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmas studenti piedalījās ar saviem pētnieciskajiem darbiem un referātiem RISEBA studentu zinātniski praktiskajā konferencē. Šajā pat konferencē atsevišķā grupā vairāki AVMM studenti startēja ar saviem mākslinieciskās jaunrades darbiem – īsfilmām.

2017. gada nogalē, gatavojoties Latvijas valsts simtgadei, viena no prestižākajām pašmāju dokumentālā kino producēšanas kompānijām – Vides Filmu Studija uzaicināja RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmas studentus piedalīties video filmu ciklā “Vēsture vienā kadrā”. Šī projekta ietvaros 3. kursa studenti savu kursa darbu ietvaros izveidoja vairākas dokumentālās īsfilmās, kas visa gada garumā bija skatāmas speciāli šim ciklam veltītā Facebook interneta lapā <https://www.facebook.com/vienakadra/>.

2018. gada pavasarī RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas studenti piedalījās kārtējā starpaugstskolu kopprojektā sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas horeogrāfijas katedras studentiem “Izlaušanās”. Tā ietvaros tika veidotas inscenētas video īsfilmās, kas atspoguļo dažādas oriģinālhoreogrāfijas darbus. Filmas tika izrādītas

2018. gada vasarā RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departaments, tā mācībspēki un studenti piedalījās biedrības “Avantis” organizētajā starptautiskajā vasaras nometnē “Young Media Shark”, kā arī aktīvās atpūtas festivālā “Playground”. Abos pasākumos tika demonstrētas RISEBA studentu filmās, kā arī veikti priekšlasījumi par aktuāliem audiovizuālās jomas tematiem.

### ***Maģistra programmas līmenī***

Lai aktivizētu RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas maģistrantus pievērsties zinātniskiem pētījumiem, no 2017./2018. studiju gada programmā būtiski palielināts zinātniski pētnieciskā darba nozīme kopējā programmas saturā, sapludinot mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības procesus. Ja iepriekš šo studiju sadaļu nodrošināja tikai studiju kurss Pētnieciskās metodes un Fokusa



grupu darbs, tad no 2017./2018. studiju gada tam ir veltīti divi 5 KP moduļi - Konceptuālā domāšana un praksē balstīta pētniecība un Mediju teorija un pētniecības metodes. Zinātniski pētniecisko aktivitāšu ietvaros, 2018.gada jūnija mēnesī AVMM maģistra studiju programmas studentiem bija iespēja piedalīties RISEBA Starptautiskajā zinātniskajā konferencē.

2018.gada jūnijā AVMM maģistratūras studenti tika iesaistīti starptautiskā multimediju performances festivāla PERFORMANCE: STARP-TELPA mākslinieciskajās un organizatoriskajās aktivitātēs. Festivāla orgkomiteju vadīja RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas maģistru programmas Multimediju skatuves mākslas specializācijas vadītāja Simona Orinska.

## Pielikumi

<b>Pielikums</b>	<b>Lpp</b>
Augstskolas pārvaldības struktūra	45
Specifisks aprīkojums studiju programmām	46
Baklaura programmas studējošo prakses nolikums	49
Iepriekšējās akreditācijas vai licencēšanas ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpilde	54

## Augstskolas pārvaldības struktūra

<b>RISEBA struktūrvienība/atbildīgā persona</b>	<b>Uzdevums</b>
RISEBA Senāts	Apstiprina dokumentus, kas reglamentē RISEBA akadēmiskās un zinātniskās darbības sfēras
Biznesa departaments	Virziena ietvaros iniciē jaunu studiju programmu izveidi, veido jaunas un pilnveido jau esošās programmas, veic tirgus izpēti par jaunām programmām, nodrošina apmācības kvalitāti
Programmu direktori	Studiju virziena un studiju programmas ikdienas darbības organizēšana un attīstība, mācību procesa kvalitātes nodrošināšana, programmas licencēšanas un akreditācijas procesu vadīšana
Programmu Padomes	Studiju programmas stratēģiskās plānošanas un realizācijas pārraudzības veikšana (lēmumiem ir rekomendējošs raksturs)
Profesoru grupas	Iniciē un iesaista studējošos zinātniska darba veikšanā
Karjeras izaugsmes centrs	Sadarbībā ar attiecīgo departamentu veic tirgus izpēti jaunām programmām, iniciē dažādu pasākumu organizēšanu virziena/programmas ietvaros, iesaista studējošos dažāda veida aktivitātēs
Tālmācības centrs	Nodrošina trīs bakalaura un vienas maģistra biznesa virziena programmu īstenošanu tālmācības formā.
Ārējo sakaru daļa	Sadarbības veicināšana ar citām izglītības iestādēm Latvijā un ārzemēs (starp studējošiem un mācībspēkiem), ārzemju pasniedzēju iesaistīšana mācību procesā, studējošo apmaiņas organizēšana
Studiju daļa	Mācību procesa organizēšana, ārzemju pasniedzēju iesaistīšana mācību procesā
Projektu daļa	Informēt RISEBA akadēmisko un administratīvo personālu, studentus par projektu iespējām, veicināt zinātnisko pētījumu veikšanu, izmantojot Eiropas un Valsts atbalsta iespējas un nodrošināt studentu praktisko iemaņu apguvi projektu vadībā.
Radošais inkubators	biznesa Veicināt un atbalstīt RISEBA studentus biznesa ideju attīstīšanai, projektu izveidei un uzņēmējdarbības uzsākšanai. Vieslekciju un pieredzes apmaiņas pasākumu organizēšana.
Studējošo pašpārvalde	Studējošo pašpārvalde RISEBA nodrošina demokrātijas principu īstenošanu augstskolas pārvaldē. Studējošo pašpārvalde darbojas kā tilts starp studentiem un augstskolas administrāciju. RISEBA studējošo pašpārvaldei veido augstskolas studenti, kas organizē skolas aktivitātes un studentu dzīvi. Pārstāv studējošo intereses Programmu padomēs.

## Specifisks aprīkojums studiju programmām

Lai nodrošinātu studiju programmas metodisko kvalitāti, RISEBA darbojas Metodiskā padome, kuras sastāvā ir profesionāli un pieredzējuši mācībspēki, studiju programmu direktori un departamentu vadītāji. Metodiskā padome izskata vadības un mācībspēku piedāvātos priekšlikumus studiju procesa pilnveidošanai un pieņem lēmumus par to īstenošanu.

Lai pilnveidotu RISEBA akadēmiskā personāla kvalifikāciju un atbilstoši arī studiju programmu metodisko sniegumu, RISEBA piedāvā mācībspēkiem dažādas iespējas pilnveidot profesionālo kvalifikāciju visam akadēmiskajam personālam: gan augstskolā ievēlētajiem mācībspēkiem, gan viespasniedzējiem.

Pirmkārt, RISEBA reizi mēnesī tiek organizēti metodiskie semināri, kuros mācībspēki tiek iepazīstināti ar aktuālām tēmām (piem., Moodle apmācības, nobeiguma darbu izstrāde un vadīšana, tālmācības metodika, zinātnisko rakstu sagatavošana un publicēšana, Skype lietošana, Twitter un citu sociālo tīklu lietošana izglītībā u.c.).

Otrkārt, augstskola atbalsta mācībspēku darbošanos profesionālās asociācijās, tādējādi nodrošinot saikni ar profesionālo vidi.

Treškārt, augstskola atbalsta mācībspēku pilnveidošanos, apmeklējot kolēģu nodarbības, hospitējot tās, pārņemot kolēģu pedagoģisko pieredzi, un metodiskās pieejas, un kopīgi analizējot nodarbību trūkumus ar mērķi pilnveidoties.

Ceturtkārt, augstskola atbalsta mācībspēku dalību semināros, konferencēs un citos pasākumos, kas veicina mācībspēku profesionālo pilnveidi.

Piektkārt, RISEBA guvusi pieredzi starptautiska metodiskā projekta vadībā. No 2011. gada līdz 2014.gadam RISEBA vadīja Eiropas Savienības Mūžizglītības programmas projektu „Creative Activities in Learning for Innovation”, CAL4INO. Projektā tika iesaistīti daudzi RISEBA mācībspēki, kas, sadarbojoties ar projekta partneriem: University of Cambridge, Queen’s University, Belfast, University of Wuppertal, Laurea University of Applied Sciences, University of Piraeus, Scottish Institute for Enterprise, COTEC Portugal un izdevējiem Emerald Group Publishing, dalījās pieredzē par radošu mācību metožu izmantošanu studiju darbā. Projekta rezultāts ir metodisko materiālu rokasgrāmata par radošumu par radošu un inovatīvām metodēm, kas veicinātu inovatīvu un radošu domāšanu, lai dažādu nozaru pārstāvji spētu strādāt vienotā komandā.

Sestkārt, visiem mācībspēkiem Erasmus+ programmas ietvaros ir iespēja apmeklēt citas universitātes ārvalstīs, vadīt nodarbības, apmeklēt ārvalstu pasniedzēju vadītās nodarbības, apgūt jaunas metodes un dalīties pieredzē.

Kopš augstskolas dibināšanas RISEBA būtiski paplašinājusi telpas studiju procesa nodrošināšanai. 2017.gadā oktobrī telpu kopplatība bija 11350.61 m<sup>2</sup>. Studiju process RISEBA tiek īstenots trīs ēkās Rīgā - Meža iela 3, Meža ielā 1/6 un Durbes ielā 4 (H2O6 RISEBA Arhitektūras un mediju centrs, Rīgas radošo kvartālu daļa) un vienā ēkā Daugavpilī - Mihoelsa ielā 47 (RISEBA filiāle) (skat.5.7. tabulu). Ēka Durbes ielā 4 ir pielāgota cilvēkiem ar īpašām vajadzībām.

Meža iela 3, Rīga	Meža iela 1/6, Rīga	Durbes iela 4, Rīga	Mihoelsa iela 47, Daugavpils	<b>Kopā</b>
18 mācību telpas (668 sēdvietas)	13 mācību telpas (480 sēdvietas)	9 mācību telpas (263 sēdvietas)	9 mācību telpas (375 sēdvietas)	49 mācību telpas (1786 sēdvietas)
4 datorklases (92 sēdvietas)	-	3 mācību telpas (video montāžas studija/ arhitektu datorklases) (59 sēdvietas)	3 datorklases (52 sēdvietas)	10 datorklases (186 sēdvietas)
Kopēšanas centrs	Radošais biznesa inkubators	2 video montāžas darba telpas (5 sēdvietas)		
Studentu pašpārvaldes telpas		arhitektūras un dizaina studija (731 m <sup>2</sup> )		
		arhitektu darbnīca		
1 pārrunu telpa		fotostudija (30 sēdvietas)		
		skaņu ierakstu studija (10 sēdvietas)		
		video studija (50-60 sēdvietas)		
		mākslas studija (15 sēdvietas)		
		aktiermeistarības zāle (30-40 sēdvietas)		

Visas auditorijas ir aprīkotas ar vizuālās demonstrēšanas iekārtām, visās auditorijās ir uzstādīti jaudīgi stacionāri video projektori.

Kopumā RISEBA mācību procesu auditorijās, datorklasēs un montāžas telpās nodrošina 212 datori ar instalēto Windows operētājsistēmu un 97 „Apple” dators. Studiju procesa vajadzībām ir aprīkotas 278 datorizētas darba vietas, no kurām 178 ir pieejamas tieši studentiem. Datori ir bāzēti uz *Intel Core* un *Pentium* procesoriem ar instalētām *MS Windows* un *MS Office* programmatūru vai *Apple MacOS X* programmatūru.

Visi RISEBA datori ir pieslēgti lokālam augstskolas datortīklam un Internetam. Augstskolas telpās ir nodrošināts bezvada Interneta pieslēgums (WiFi). Inetrneta pieslēguma ātrums ir 200 Mbps Latvijā un 100 Mbps ārzemēs.

RISEBA strādā 10 daudzfunkcionāla tīkla printeri ar skeneriem. Divi no tiem nodrošina krāsaino izdruku.

Multimediju prezentāciju un mācību materiālu sagatavošanai un demonstrēšanai, ka arī datu apstrādei tiek izmantotas dažādas multivides tehniskās iespējas: konferenču auditorija ar LCD projektoru, lielo ekrānu un skaņas ierīci; 5 pārnēsājami projektori; 5 portatīvie datori, kas varētu būt izmantojami kopā ar pārnēsājamiem projektoriem bez papildus stacionārām iekārtām.

Lekciju ierakstīšanas iespējas augstskolā ir nodrošinātas stacionāri 4 auditorijās – 3 auditorijās Meža ielā 3 un Meža ielā 1 k6, kur lekciju ierakstīšanas iespēja bāzēta uz *Panopto* video ierakstīšanas,

pārvaldības un translācijas sistēmas un 1 auditorijā Arhitektūras un mediju centrā H2O6 (Durbes ielā 4), kur lekciju ierakstīšanas iespēja bāzēta uz *Blackmagicdesign* un video translācijas sistēma *Thomson Video Networks VS7000*. Papildus augstskolā ir iespēja nodrošināt lekciju ierakstu ar pārvietojamu daudzkameru aprīkojumu (*Live GV Director Nonlinear Live Production System*), kurš nodrošina ierakstu un translāciju ar 8 kamerām (*Sony FS700* sērijas kameras ar īpašas ar *SLOW MOTION* funkciju un 4K video formātu).

Ar 2012./2013. studiju gadu studiju process tiek īstenots Arhitektūras un mediju centrā H2O6 (Durbes ielā 4), kur studējošiem ir pieejamas - fotostudija (aprīkota ar stacionāru *BOWENS Gemini 750* un *400Rx* apgaismošanas tehniku), skaņu ierakstu studija (aprīkota ar stacionāru audio ierakstu un montāžas aparāturu, *Yamaha N16*, *ALLEN&HEATH Q16*, *BOSE 2x F1 Model 812 Flexible Array loudspeakers with 2x F1 Subwoofer*), video studija (aprīkota ar stacionāru apgaismošanas tehniku *ARRI*, *MOLE-RICHARDSON-CO* prožektoriem, ģērbtuvī, grimētava, rekvizītu un kostīmu noliktavu), trīs Video montāžas studijas (59 darba vietas – aprīkojums *Apple* datori ar *Apple Final Cut*, *Apple Logic* un *Adobe Creative Suite* programmatūrām), divas Video montāžas darba telpas (viena aprīkota ar 2 darba vietām un 2 *Apple* datoriem ar *Apple Final Cut*, *Apple Logic* un *Adobe Creative Suite* programmatūrām un otra ar 3 darba vietām un 3 *Apple* datoriem ar *Apple Final Cut*, *Apple Logic* un *Adobe Creative Suite* programmatūrām) studentu patstāvīgo darbu veikšanai, aktiermeistarības zāle video translācijas sistēma *Thomson Video Networks VS7000*, daudzkameru *Live GV Director Nonlinear Live Production System* ar 8 kameru ieraksta un translācijas iespēju kas tiek komplektēta ar *Sony FS700* sērijas kamerām kas īpašas ar *SLOW MOTION* funkciju un 4K video formātu. *DJI Phantom 4 PRO PLUSS*, *DJI Inspire 2 Premium Combo (CinemaDNG & Apple ProRes Activation Key + X5S)*. Nodarbībām un patstāvīgajam darbam studentiem un mācībbspēkiem ir iespēja izmantot: profesionālas videokameras ar papildus aprīkojumu, digitālās videokameras, digitālās fotokameras un spoguļkameras, foto un video apgaismojuma komplektus, profesionālus mikrofonu komplektus un citu audio vizuālo tehniku.



**Profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas  
„Audiovizuālā mediju māksla”  
prakses prasības**

Atbilstoši studiju programmas „Audiovizuālā mediju māksla” prasībām 1. un 2.kursā studentiem ir paredzēta organizatoriskā un pētnieciskā prakse. 3. un 4.\* kursā ir paredzēta profesionālā prakse. Prakse ir neatņemama profesionālās izglītības sastāvdaļa, kuras mērķis ir nostiprināt studentu iegūtās teorētiskās zināšanas praksē.

**1. Prakses uzdevumi**

- iegūt informāciju par pētāmo objektu;
- nostiprināt tālākai profesionālajai darbībai nepieciešamās audiovizuālo darbu veidošanas vispārējās iemaņas;
- attīstīt radošā darba iemaņas, informācija iegūšanas, atlases un apstrādes prasmes;
- attīstīt komandas darba specifiku;
- attīstīt profesionālās iemaņas un prasmes savā nākamajā profesijā.

1.un 2. kursa praksēs noteikto uzdevumu veikšanai ir jāizpēta prakses organizācija, kā potenciālais praktisko zināšanu pielietojšanas objekts. Jāizpēta un jāapraksta konkrētais projekts pie kura students veiks savu prakses darbu. Jāveic konkrēti uzdotais prakses darba uzdevums audiovizuālo projektu realizēšanā.

3.un 4.\* kursa praksē praktikantam ir jāveic darba uzdevumi, kas ir saistīti ar viņa izvēlēto kvalifikāciju. Producenta specialitātes studentiem vēlamie pienākumi profesionālajā praksē ir producentis, izpildproducents, līnijproducents, producenta asistents u tml.. Režijas specialitātes studentiem vēlamie pienākumi profesionālajā praksē ir režisors, režisora asistents, montāžas režisors u.tml.. Operatora specialitātes studentiem vēlamie pienākumi profesionālajā praksē ir vadošais operators, operators, operatora asistents, apgaismotājs u. tml.. Scenārista specialitātes studentiem vēlamie pienākumi profesionālajā praksē ir scenārists, redaktors, žurnālists, dialogu autors u.tml.

**2. Prakses vieta**

Prakses vieta var būt jebkurš uzņēmums, kas ražo audiovizuālu produkciju, gan Latvijā gan ārvalstīs. RISEBA negarantē studentiem praksi katram pēc viņa vēlmēm. Tajā pat laikā RISEBA piedāvā prakses vietas ko students var izvēlēties pēc savām interesēm. Students var atrast prakses vietu arī patstāvīgi. Ja students ir nodarbināts kādā no audiovizuālās jomas uzņēmumiem, viņš par prakses vietu var izvēlēties savu darba vietu.

Prakses vietu izvēloties, jāņem vērā prakses uzdevumi un to atrisināšanas iespējas. Visā studiju procesa laikā 60 astronomiskās stundas katram studentam ir jānostrādā prakse kādā no RISEBA dotajiem prakses uzdevumiem. Šie uzdevumi ir saistīti ar dažādu pasākumu audiovizuālu atspoguļošanu vai organizatorisku atbalstu.

### **3. Prakses ilgums**

Studentu prakse pilna laika dienas apmācību grupās:

- 1.kursā ir paredzēta 60 astronomisko stundu kopapjomā;
- 2.kursā – 60 astronomisko stundu kopapjomā;
- 3.kursā – 180 astronomisko stundu kopapjomā;
- 4.kursā – 480 astronomisko stundu kopapjomā.

Studentu prakse nepilna laika vakara apmācību grupās:

- 1.kursā ir paredzēta 60 astronomisko stundu kopapjomā;
- 2.kursā – 60 astronomisko stundu kopapjomā;
- 3.kursā – 180 astronomisko stundu kopapjomā;
- 4.kursā – 300 astronomisko stundu kopapjomā;
- 5.kursā - 180 astronomisko stundu kopapjomā.

### **4. Prakses vadīšana**

Audiovizuālās mediju mākslas departaments atbild par prakses pārraudzību, kā arī par prakses rezultātu novērtējumu. Departaments apstiprina katram studentam prakses vadītāju, kas konsultē studentu par praksi, kā arī novērtē prakses programmas izpildi.

Praktikantam katrā prakses uzņēmumā vai projektā ir jāpieprasa sev prakses vadītājs, kurš dod studentam prakses uzdevumus, kontrolē to izpildi, nepieciešamības gadījumā palīdz veikt doto uzdevumu un prakses beigās paraksta praktikanta atskaites dokumentus un sniedz praktikanta vērtējumu.

Pirms prakses uzsākšanas students:

- piedāvā pats savu izvēlēto prakses uzņēmumu vai no piedāvāto prakšu vietu klāsta izvēlas sev interesējošu prakses vietu;
- saņem norīkojumu uz praksi (pēc nepieciešamības);
- saņem individuālo prakses uzdevumu prakses vietā.

Prakses laikā students saņem konsultācijas pēc individuāla grafika.

### **5. Prakses saturs 1.kursā**

5.1. Prakses laikā studentam:

- 5.1.1. jāapzina uzņēmuma saimnieciskā darbība un galvenie uzdevumi;
- 5.1.2. jāveic konkrētā projekta pie kura tiek veikti studenta prakses uzdevumi izpēte;
- 5.1.3. jāparaksta konkrētais studenta prakses darba uzdevums;
- 5.1.4. jāuzraksta prakses atskaite;
- 5.1.5. jāgatavo Power Point prezentācija prakses aizstāvēšanai, kas sastāv no 5 - 7 slaidiem.

## 5.2. Prakses atskaitē:

- 5.2.1. Analizējot uzņēmuma saimniecisko darbību, jānovērtē uzņēmuma:
  - mērķis (mērķi);
  - stratēģija;
  - organizatoriskā struktūra;
  - ražošanas un darba organizācija;
- 5.2.2. Analizējot konkrēto projektu pie kura tiek veikti studenta prakses uzdevumi, jāapraksta:
  - projekta būtība un tā galvenie uzdevumi;
  - projekta organizatoriskā struktūra;
  - projekta darba organizācija;
  - projekta mērķauditorija un pieejamie auditorijas pētījumi;
- 5.2.3. Aprakstot konkrēto studenta prakses darba uzdevumu:
  - jādefinē darba uzdevums un tā nozīme kopējā projekta ražošanā;
  - jāapraksta darba apjoms un tā izpildes laiks;
  - jāapraksta darba organizācija un izpildes gaita.

Uzņēmuma vadība, kurā students praktizējas var papildus minētajam noteikt arī savu individuālu prakses uzdevumu, bet tikai saistītu ar audiovizuālo darbu ražošanu un tādā apjomā, kas neapdraud prakses programmas izpildi un ko pieļauj prakses termiņš.

## 6. Prakses atskaites noformēšana un novērtēšana 1.kursā

### 6.1. Prakse beidzoties, studentam jāiesniedz Audiovizuālās mediju mākslas departamentā:

- 6.1.1. uzņēmuma, kurā students praktizējies, prakses vadītāja vērtējums par studenta darbu prakses laikā;
- 6.1.2. prakses dienasgrāmata, kuru paraksta attiecīgā uzņēmuma vadītājs vai uzņēmuma vadītāja nozīmētais prakses vadītājs, norādot savu amatu;
- 6.1.3. prakses līgumu, kas ir jānoslēdz pirms prakses uzsākšanas to aizpildot un parakstot prakses devējam, RISEBA AVMM departamenta vadītājam un pašam praktikantam;
- 6.1.4. prakses atskaite.

### 6.2. Prakses atskaite sastāv no:

- titullapas;
- satura rādītāja;
- apraksta par prakses uzņēmumu,
- apraksta par projektu pie kura tika strādāts,
- praktikanta darba uzdevuma apraksts,

- atskaites par prakses darba uzdevuma veikšanu pa posmiem vai hronoloģiski pa dienām,
- studenta paveiktā prakses darba pašvērtējuma,
- prakses laikā iegūto zināšanu un prasmju aprasta.

- 6.3. Prakses atskaite jānoformē ar datora palīdzību kā atsevišķo dokumentu. Burtu izmērs 12, atstarpes starp rindām 1,5 .
- 6.4. Prakses atskaitē kā pielikumi ir jāpievieno prakses līgums, vērtējums par praksi un prakses dienasgrāmata. Atskaitē jābūt novīzētai prakses uzņēmumā, to paraksta students un RISEBA prakses vadītājs. Atskaites apjoms 5 līdz 7 lpp., neskaitot pielikumus.
- 6.5. Prakses aizstāvēšanā studentiem, izmantojot iepriekš sagatavotos Power Point vai citas prezentācijas programmatūras slaidus, 5 minūšu laikā jāiepazīstina komisija (to nozīmē departamenta vadītājs) ar uzņēmuma darbību un projektu, pie kura students veicis prakses darbu, ar individuālā uzdevuma izpildes rezultātiem, kā arī jāatbild uz komisijas locekļu jautājumiem.
- 6.6. Prakses atskaite jāiesniedz Audiovizuālās mediju mākslas departamentā, līdz programmas direktora iepriekš noteiktajam datumam.
- 6.7. Prakses atskaiti un kursa darbu aizstāvēšanu organizē Audiovizuālās mediju mākslas departaments. Precīzu datumu un laiku nozīmē departamenta vadītājs.
- 6.8. Studenta prakses vadītājam jānovērtē prakses materiālu atbilstība šā nolikuma prasībām un jāizsaka savs secinājums par studenta pielaišanu atskaites aizstāvēšanai.
- 6.9. Prakses atskaiti novērtē ar atzīmi desmit ballu sistēmā.

## **7. Prakses saturs un novērtēšana 2.kursā**

Prakses saturs 2.kursā ir tāds pats kā 1.kursā. Galvenais ir iepazīt audiovizuālās ražošanas specifiku un dažādus audiovizuālās mediju mākslas organizācijas un atsevišķu projektu ietvaros. Starpība ir tikai tā, ka 2.kursa praksi noslēdzot nav jāraksta prakses atskaite un tā nav jāaizstāv. Novērtējumu par prakses darbu students var saņemt iesniedzot RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departamentā savu prakses līgumu, dienasgrāmatu un prakses vērtējumu, ko ir parakstījis prakses vadītājs prakses uzņēmumā vai projektā.

## **8. Prakses saturs un novērtēšana 3. un 4.\*kursā**

3. un 4.\* kursā prakses saturs jau ir cieši saistīts ar studenta izvēlēto specializāciju. Tā ir profesionālā prakse, kuras gaitā praktikants attīsta savas profesionālās prasmes un iemaņas.

Novērtējumu par prakses darbu students var saņemt iesniedzot RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departamentā savu prakses līgumu, dienasgrāmatu un prakses vērtējumu, ko ir parakstījis prakses vadītājs prakses uzņēmumā vai projektā.

## **9. Prakses organizēšana**

Katru gadu Audiovizuālās mediju mākslas studiju programmas vadītājs nosaka termiņus līdz kuriem ir jāpaveic konkrētā studiju gada prakse un jāiesniedz attiecīgie atskaites dokumenti. Ņemot vērā audiovizuālās jomas ražošanas specifiku, prakses īstenošana notiek pakāpeniski visa kalendārā gada ietvaros. Atskaite par praksi ir jānodod programmas direktoram līdz katra nākamā studiju gada 15.septembrim.

Studentiem ir tiesības savienot praksi ar studiju darbu, taču tas nedrīkst traucēt studiju procesam. Ja gadījumā kāda prakses uzdevuma dēļ, studentam var rasties problēmas ar lekciju apmeklēšanu un/vai pārbaudes darbu kārtošanu, studentam pirms tam ir jāvienojas ar konkrēto studiju kursu pasniedzējiem par veidu un laiku, kad students nokārtos savas prakses dēļ kavētās saistības.

Ja students savlaicīgi vienojas ar konkrēto pasniedzēju, kavējums prakses dēļ tiek uzskatīts par attaisnojamu. Ja students to neizdara pirms lekciju kavējuma, tas var tikt uzskatīts par neattaisnotu kavējumu. Ja uzzinot par prakses uzdevumu, students saprot, ka tā dēļ nāksies kavēt studiju procesu vairākos studijuursos un/vai ilgākā (vairāk kā vienu nedēļu) laika posmā, viņam ir jāinformē par to gan attiecīgo studiju kursu pasniedzēji gan Audiovizuālās mediju mākslas studiju programmas direktors. Ja programmas direktors nerekomendē studentam iesaistīties konkrētajā prakses projektā pārlietu lielu studiju procesa kavējumu dēļ, studenta konkrētā prakse netiek atzīta par attaisnojošu iemeslu studiju procesa kavējumiem.

*\*- nepilna laika vakara apmācību grupās, arī 5.kursā*

### Iepriekšējās akreditācijas vai licencēšanas ekspertu sniegto rekomendāciju ieviešanas plāna izpilde

2011.studiju virziena akreditācijas komisijai savā gala ziņojumā galvenais ieteikums bija aktivizēt akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskās un radošās darbības, iesaistot tajā arī studentus.

#### ***Bakalaura programmas līmenī***

Zinātniski pētniecisko aktivitāšu ietvaros 2018.gada jūnija mēnesī Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmas studenti piedalījās ar saviem pētnieciskajiem darbiem un referātiem RISEBA studentu zinātniski praktiskajā konferencē. Šajā pat konferencē atsevišķā grupā vairāki AVMM studenti startēja ar saviem mākslinieciskās jaunrades darbiem – īsfilmām.

2017.gada nogalē, gatavojoties Latvijas valsts simtgadei, viena no prestižākajām pašmāju dokumentālā kino producēšanas kompānijām – Vides Filmu Studija uzaicināja RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmas studentus piedalīties video filmu ciklā “Vēsture vienā kadrā”. Šī projekta ietvaros 3.kursa studenti savu kursa darbu ietvaros izveidoja vairākas dokumentālās īsfilmās, kas visa gada garumā bija skatāmas speciāli šim ciklam veltītā Facebook interneta lapā <https://www.facebook.com/vienakadra/>.

2018.gada pavasarī RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas studenti piedalījās kārtējā starpaugstskolu kopprojektā sadarbībā ar Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas horeogrāfijas katedras studentiem “Izlaušanās”. Tā ietvaros tika veidotas inscenētas video īsfilmās, kas atspoguļo dažādas oriģinālhoreogrāfijas darbus. Filmas tika izrādītas

2018.gada vasarā RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departaments, tā mācībspēki un studenti piedalījās biedrības “Avantis” organizētajā starptautiskajā vasaras nometnē “Young Media Shark”, kā arī aktīvās atpūtas festivālā “Playground”. Abos pasākumos tika demonstrētas RISEBA studentu filmās, kā arī veikti priekšlasījumi par aktuāliem audiovizuālās jomas tematiem.

#### ***Maģistra programmas līmenī***

Lai aktivizētu RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas maģistrantus pievērsties zinātniskiem pētījumiem, no 2017./2018. studiju gada programmā būtiski palielināts zinātniski pētnieciskā darba nozīme kopējā programmas saturā, sapludinot mākslinieciskās jaunrades un zinātniskās pētniecības procesus. Ja iepriekš šo studiju sadaļu nodrošināja tikai studiju kurss Pētnieciskās metodes un Fokusa grupu darbs, tad no 2017./2018. studiju gada tam ir veltīti divi 5 KP moduļi - Konceptuālā domāšana un praksē balstīta pētniecība un Mediju teorija un pētniecības metodes. Zinātniski pētniecisko aktivitāšu ietvaros, 2018.gada jūnija mēnesī AVMM maģistra studiju programmas studentiem bija iespēja piedalīties RISEBA Starptautiskajā zinātniskajā konferencē.

2018.gada jūnijā AVMM maģistratūras studenti tika iesaistīti starptautiskā multimediju performances festivāla PERFORMANCE: STARP-TELPA mākslinieciskajās un organizatoriskajās aktivitātēs. Festivāla orgkomiteju vadīja RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas maģistru programmas Multimediju skatuves mākslas specializācijas vadītāja Simona Orinska.