

Audiovizuālās mediju mākslas katedras

Profesionālās bakalaura studiju programmas

„Audiovizuālā mediju māksla”

STUDIJU PROGRAMMAS RAKSTUROJUMS

par 2016./2017. studiju gadu

Programmas direktors

J.Holšteins

Katedras vadītājs

J.Holšteins

Rīgā

2017

Saturs

1. Studiju programmas nosaukums, iegūstamais grāds un profesionālā kvalifikācija, mērķi un uzdevumi.....	3
2. Studiju programmā paredzētie studiju rezultāti.....	3
3. Uzņemšanas noteikumi.....	4
4. Studiju programmas plāns.....	5
5. Studiju programmas praktiskā īstenošana	7
6. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas.....	10
7. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā saņemto ieteikumu ieviešana.....	11
8. Pielikumi.....	12
- Pielikums nr.1 Studiju kursu un studiju moduļu apraksts	
- Pielikums nr.2 Studiju programmas atbilstība valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesijas standartam un profesionālās augstākās izglītības valsts standartam un citiem normatīvajiem aktiem augstākajā izglītībā	
- Pielikums nr.3 Studiju programmas izmaksas	
- Pielikums nr.4 Salīdzinājums ar vienu tāda paša līmeņa un tādām pašām studiju virzienam atbilstošu Latvijas (ja līdzīga studiju programma Latvijā tiek īstenota) un vismaz divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām	
- Pielikums nr.5 Informācija par studējošajiem	
- Pielikums nr.6 Studējošo aptaujas un to analīze	
- Pielikums nr.7 Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā	

1. Studiju programmas nosaukums, iegūstamais grāds, profesionālā kvalifikācija vai grāds un profesionālā kvalifikācija, mērķi un uzdevumi.

RISEBA profesionālā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā mediju māksla” izstrādāta saskaņā ar Latvijas Republikas Augstskolu likumu, atbilstoši Latvijas Republikas Izglītības klasifikācijai (kods 42213 01), otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības Valsts standartam un Latvijas Republikas Profesiju klasifikatoram.

Studiju programmas mērķi

Sagatavot augsti kvalificētus, kompetentus un konkurētspējīgus, mūsdienu prasībām atbilstošus audiovizuālā jomas speciālistus darbam valsts un privātajos masu saziņas līdzekļos, kā arī producentu kompānijās.

Sagatavot jauna tipa radošā biznesa komersantus, kuri pateicoties iegūtajām zināšanām gan radošajā jomā, gan komercdarbībā, spēj panākt biznesa un radošās domāšanas simbiozi.

Studiju programmas īstenošanas pamatuzdevumi:

- nodrošināt studiju programmu, kas sniedz studentiem nepieciešamās iemaņas radošajā domāšanā un teorētiskajā procesā;
- īstenot nozares jaunāko tehnoloģiju apguvi un to praktisko pielietojšanu;
- nodrošināt mūsdienu radošā biznesa metožu apguvi;
- nodrošināt studijas ar mācību metodiskajiem materiāliem, bibliotēkas pakalpojumiem un mūsdienu prasībām atbilstošu materiāli tehnisko bāzi;
- nodrošināt bakalaura grāda ieguvu, kas dotu tiesības turpināt studijas maģistrantūrā;
- nodrošināt nepieciešamo spēju, prasmju un zināšanu apguvi atbilstoši televīzijas un kino producenta, televīzijas režisora, televīzijas operatora vai scenārista profesijas standartam.

Studiju programma atbalsta arī augstskolas saukli „Māksla biznesā – business mākslā” jeb „Business meets Arts”, jo paralēli humanitārajiem studiju kursiem, programmā ir iekļauts arī zināms apjoms eksakto biznesa kursu. Šī ir vienīgā augstskola Latvijā, kas gatavo kvalificētus televīzijas un kino producentus.

2. Studiju programmā paredzētie studiju rezultāti

Apgūstot pilnu studiju programmu 160 (240 ECTS) kredītpunktu apjomā, studējošais iegūst profesionālo bakalaura grādu audiovizuālajā mākslā un vadoties pēc studentu izvēles, atbilstoši Latvijas Republikas Profesiju klasifikatora kodam, televīzijas un kino producenta (2654 13) vai televīzijas režisora (2654 12), vai televīzijas operatora (3521 07), vai scenārista (2641 10) kvalifikāciju. Audiovizuālais mediju mākslas speciālists ne tikai orientējas radošajā procesā, bet arī praktiski pārzina konkrētās nozares ražošanas specifiku un jaunākās tehnoloģijas un darba metodes.

Profesionālā bakalaura grāds audiovizuālajā mākslā nodrošina zināšanu, prasmju un attieksmju kopumu, kas ļauj veikt augsti kvalificētu profesionālo darbību attiecīgajā jomā un dod iespēju tālākām studijām maģistrantūras studiju programmās.

Profesionālais bakalaurs spēj:

1) intelektuālās kompetences jomā

- stratēģiski un analītiski formulēt un komunicēt profesionālus aspektus un nozares problēmas;
- patstāvīgi risināt profesionālus jautājumus;
- pilnveidot savu profesionālo kvalifikāciju, virzīt savu tālāko izglītību.

2) profesionālā kompetences jomā spēj:

- izvērtēt un izmantot savā profesionālajā jomā dažādas metodikas un pieejas;
- parādīt savas profesijas teoriju, metodiku un uzskatu izpratni;
- iegūt, atlasīt un apstrādāt informāciju un izmantot jaunākos pētījumus un nozares sasniegumus savā praktiskajā darbībā;
- veikt jaunrades, pētniecisku un izglītojošu darbu attiecīgajā nozarē.

3) praktiskās kompetences jomā spēj:

- praktiski veikt profesionālus pienākumus, pieņemt un pamatot lēmumus profesionālās kompetences attiecīgajā profesionālajā jomā;
- izprot profesionālo ētiku;
- spēj strādāt patstāvīgi un komandā, prot izstrādāt un īstenot projektus, tam piemīt komunikatīvās prasmes.

Studiju procesā šajā programmā studenti iegūst:

- izpratni par mūsdienu audiovizuālās nozares profesionālo vidi un aktuālākajiem procesiem tajā;
- nepieciešamās humanitārās zināšanas radošajai pašizpaušmei;
- zināšanas par jaunākajām audiovizuālajām tehnoloģijām, kā arī prasmi ar tās pielietot praktiski atbilstoši konkrētajai kvalifikācijai;
- izpratni par radošās domāšanas un biznesa teoriju savstarpējo mijiedarbību;
- spēju pēc studiju programmas bez papildus praktisko iemaņu apmācību procesa iesaistīties profesionālajā audiovizuālās nozares darba vidē;
- spēju sekmīgi konkurēt gan Latvijas gan ārvalstu profesionālajā darba tirgū;
- pamatzināšanas pētnieciskajā darbā.

3. Uzņemšanas noteikumi

RISEBA šīs studiju programmas ietvaros prasības uzsākot mācības, ir noteiktas valsts likumdošanā noteiktā kārtībā, saskaņā ar Augstskolu likuma 46. un 47. pantu, kā arī Latvijas Republikas Ministru kabineta 2006.gada 10. oktobra noteikumiem Nr.846 „Par prasībām, kritērijiem un kārtību uzņemšanai studiju programmās”. Par RISEBA profesionālā bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” studējošiem var kļūt Latvijas Republikas pilsoņi un pastāvīgie iedzīvotāji. Tiem jābūt ar vispārējo vidējo izglītību vai arī ar četrgadīgo vidējo profesionālo izglītību. Par studiju programmas studējošiem var kļūt arī personas, kurām jau ir augstākā izglītība vai iegūts profesionālais vai akadēmiskais bakalaura grāds.

Imatrikulācijai RISEBA profesionālajā bakalaura studiju programmā “Audiovizuālā mediju māksla” pilna laika studijām un nepilna laika studijām uzņem personas, kas atbilst šādiem nosacījumiem:

- ir iegūta vidējā izglītība;
- vidusskolas atestāta sekmju izrakstā nav zemāka vērtējuma par 4;
- ir nokārtots centralizētais eksāmens latviešu valodā un literatūrā;
- ir nokārtots centralizētais eksāmens angļu, franču vai vācu valodā.

Personām, kuras vidējo izglītību ir ieguvušas līdz 2004. gadam, centralizēto eksāmenu sertifikāti nav nepieciešami.

Nepieciešamības gadījumā, lai paaugstinātu tehnisko zināšanu līmeni, pirms studiju programmas uzsākšanas RISEBA nodrošina studentiem papildus datoraprācības kursus.

Nemot vērā, ka studiju procesa gaitā liela nozīme tiek pievērsta profesionālajiem praktiskajiem studiju kursiem, kuros nepieciešama individuāla pieeja, pirms studiju procesa uzsākšanas tiek veikts potenciālo studentu radošais pārbaudījums ar mērķi noteikt jauno cilvēku priekšzināšanas audiovizuālās jomas specifiku.

Uzsākot studiju procesu pēc imatrikulēšanas, studentiem tiek piedāvātas ievadlekcijas, kurās studenti tiek iepazīstināti ar augstskolu, tās iekšējiem normatīviem, organizatorisko sistēmu un materiāli tehnisko bāzi un studiju procesu. Studenti tiek instruēti par elektrodrošības un ugunsdzēsības noteikumiem un to ievērošanu studiju procesa gaitā. Ievadlekcijās notiek iepazīšanās ar studentiem un viņu interešu loku, tiek veicināta arī savstarpējā sadarbība komandu darbā.

4. Studiju programmas plāns

Studiju apjoms un uzskaites vienība

Studiju apjoms programmā atbilst 160 Latvijas kredītpunktiem (240 ECTS).

RISEBA kredītpunktu aprēķināšana notiek saskaņā ar Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas rīkojumu par pāreju uz starptautiskajā praksē pieņemto kredītpunktu vienoto sistēmu. Kredītpunkts (KP) ir studējošā studiju darba mērvienība. Viens kredītpunkts atbilst 40 akadēmisko stundu studiju slodzes apjomam, kas ietver gan kontaktstundas, gan patstāvīgo darbu (viena pilna laika klātienes studiju darba nedēļa). Lai salīdzinātu studiju programmu apjomu un studējošo slodzi dažādās augstskolās Latvijā un Eiropas valstīs, KP tiek pielīdzināti ECTS ar koeficientu 1,5.

Studiju programmas struktūra

Programma pilnā mērā atbilst Latvijas Republikas Ministru kabineta 2001. 11.20. noteikumiem Nr. 481, kuri reglamentē profesionālās augstākās izglītības bakalaura studiju programmas obligāto saturu, proti:

Vispārizglītojošie studiju kursi – 20 KP;

Nozares teorētiskie pamatkursi – 36 KP;

Nozares profesionālās specializācijas kursi – 60 KP;

Brīvās izvēles kursi – 6 KP;

Prakse – 26 KP.

Gala pārbaude

Bakalaura darbs – 12 KP, kas sastāv no teorētiskās un praktiskās daļas. Teorētiskā daļa ir bakalaura līmeņa pētījums par kādu no audiovizuālās jomas tēmām. Praktiskā daļa – pilnvērtīgs audiovizuāls darbs: filma, televīzijas raidījums, videoinstalācija, videoklips u.c. Studiju programmas uzsākšanu, mācības, iespējamo kursu secību, kā arī sekmīgu studiju programmas apguvi reglamentē RISEBA Senātā apstiprinātie normatīvie dokumenti.

Studiju programmas „Audiovizuālā mediju māksla” 4.1. tabula
konceptuālais plāns pilna laika studijām

Studiju kursi	Kredītpunktu skaits							
	1. gads		2. gads		3. gads		4. gads	
	1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.	6.sem.	7.sem.	8.sem.
Obligātie kursi (<i>A daļa</i>)	20	16	20	12	6	8	2	
Ierobežotas izvēles kursi (<i>B daļa</i>)				4	10	4	8	
Brīvās izvēles kursi (<i>C daļa</i>)					2	2	2	
Prakse (<i>B daļa</i>)		2		2	2	4	8	8
Studiju darbs (<i>A daļa</i>)		2		2		2		
Bakalaura darbs (<i>A daļa</i>)								12
<i>Studiju programma kopā:</i>	20	20	20	20	20	20	20	20

Studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” 4. 2. tabula
konceptuālais plāns nepilna laika studijām

Studiju kursi	Kredītpunktu skaits									
	1. gads		2. gads		3. gads		4. gads		5. gads	
	1.sem.	2.sem.	3.sem.	4.sem.	5.sem.	6.sem.	7.sem.	8.sem.	9.sem.	
Obligātie kursi (<i>A daļa</i>)	18	14	18	14	2	6	8	4		
Ierobežotas izvēles kursi (<i>B daļa</i>)				2	10	4	4	6		
Brīvās izvēles kursi (<i>C daļa</i>)					2	2	2			
Prakse (<i>B daļa</i>)		2	1	1	3	3	3	7	6	
Studiju darbs (<i>A daļa</i>)		2		2		2				
Bakalaura darbs (<i>A daļa</i>)									12	
<i>Studiju programma kopā:</i>	18	18	19	19	17	17	17	17	18	

Studiju programmas mācību process galvenokārt tiek organizēts latviešu vai krievu valodā, tomēr daži specializētie studiju kursi var tikt pasniegti angļu valodā.

Studiju programmā ir iekļauta nepieciešamā prakse lielākajos valsts mediju uzņēmumos (Latvijas Televīzijā, TV3, LNT, Tiešraides.lv, Cinevilla, Rīgas Kinostudijā, Screen Vision u.c.). Nākotnē paredzētas arī dažādas papildus iespējas – piemēram, viesizbraukumi uz citu valstu augstskolām, ar kurām RISEBA ir parakstīti sadarbības līgumi.

Mācību prakse – 2 kredītpunkti (3 ECTS)

Studentiem uzsākot apmācību procesu tiek dots uzdevums patstāvīgi sameklēt un apkopot noteiktu informācijas apjomu, kas dod pieredzi informācijas ieguves, apkopošanas un apstrādes procesā, risinot kādu noteiktu profesionālu uzdevumu.

Studentiem tiek doti organizatoriska rakstura uzdevumi, kas prasa ne tikai individuālu darbu, bet arī spēju organizēt dažādus nepieciešamos resursus uzdevuma izpildīšanai.

Pētnieciskā prakse – 2 kredītpunkti (3 ECTS)

Pētnieciskā prakse ir saistīta ar audiovizuālās jomas profesionālo specifiku, noslēdzot pirmos divus apmācību gadus, atbilstoši apgūto zināšanu un prasmju līmenim. Pētnieciskās prakses ietvaros tiek doti darba uzdevumi televīzijas, kino un interneta un citu jauno mediju jomā.

Profesionālā prakse – 22 kredītpunkti (30 ECTS)

t.sk. Īslaicīgā profesionālā prakse - 6 kredītpunkti

Prakse pilna laika klātienē studijās tiek realizēta trešajā studiju gadā. Tā noris kādā konkrētā audiovizuālās nozares uzņēmumā. Prakses laikā studenti iepazīstas ar reāliem ražošanas procesiem profesionālā industrijas uzņēmumā. Paralēli iepazīstot radošo procesu, studentiem tiek dota iespēja pašiem jau piedalīties tajos, sākotnēji veicot vienkāršākos darba posmus un uzdevumus.

t.sk. Ilglaicīgā profesionālā prakse – 16 kredītpunkti

Šī jau ir mācību procesu noslēdzošā prakse. Prakse notiek kādā noteiktā audiovizuālās nozares uzņēmumā. Tās laikā students ne tikai iepazīst ražošanas procesa nianšes, bet iespēju robežās pats aktīvi piedalās konkrētu darba uzdevumu veikšanā, kā rezultāts jau ir profesionāli sagatavots audiovizuālais produkts. Nepieciešams, lai šie uzdevumi būtu saistīti ar konkrēto studenta izvēlēto kvalifikācijas specializāciju.

5. Studiju programmas praktiskā īstenošana

Studiju ilgums, veids un forma

Profesionālā bakalaura studiju programmu “Audiovizuālā mediju māksla” ir iespējams apgūt gan pilna, gan nepilna laika studiju formā. Studiju programmas apguves laiks pilna laika klātienē ir 4 gadi (8 semestri), nepilna laika klātienē un nepilna laika neklātienē – 4,5 gadi (9 semestri). Vienā studiju gadā ir 32 auditorijas darba nedēļas ar slodzi 40 stundas nedēļā, un 6 eksāmenu sesijas nedēļas.

Mācības notiek katru nedēļu. Pilna laika dienas nodaļai - darba dienās no plkst. 8.20 līdz 16.50, mācības nepilna laika klātienē notiek trešdienu un ceturtdienu vakaros no 18.00 – 21.10 un katru otro sestdienu no 9.00 – 16.30, nepilna laika neklātienē – sestdienās no plkst.9.00 līdz 16.30.

Studiju programmas raksturojums

RISEBA profesionālā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā mediju māksla” ir izstrādāta atbilstoši Latvijas Republikas Ministru kabineta 2001.gada 20.novembra noteikumiem Nr.481 „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības standartu”. Tā atbilst arī šobrīd aktuālajiem LR Ministru kabineta 2014.gada 26.augusta noteikumiem Nr.512 – „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”.

Bakalaura studiju programma nodrošina studējošiem visaptverošu izpratni par audiovizuālo mediju jomu, attīsta viņu radošās, analītiskās un organizatoriskās prasmes. Tāpat studijas sagatavo studējošos radošas personības pētnieciskajam un personības izaugsmes darbam - informācijas ievākšanai, atlasīšanai un apstrādei. Studiju gaitā iegūtās profesionālās prasmes un iemaņas atbilst attiecīgo profesionālo standartu prasībām.

Studiju programma pamatā balstās uz obligāto zināšanu bloku, kas sniedz vispārējas zināšanas un pamatizpratni par audiovizuālo nozari. Atkarībā no izvēlētas kvalifikācijas, ierobežotās izvēles bloku, kas dod izpratni par radošo procesu un tehnoloģijām, kā arī brīvās izvēles studiju priekšmetiem, kur studējošie var iegūt papildus zināšanas dažādās audiovizuālās nozares profesionālajās specifikās.

Visi studiju programmas absolventi iegūst profesionālo bakalaura grādu audiovizuālajā mākslā, taču katram papildus tiek dota iespēja iegūt vienu no četrām audiovizuālās jomas kvalifikācijām – televīzijas un kino producentis, televīzijas režisors, televīzijas operators vai scenārists. Pirmajos četros semestros visiem studentiem mācību programma ir identiska, taču sākot ar piekto semestri sākas profesionālā specializācija, atbilstoši katra izvēlētajai apgūstamajai kvalifikācijai. Vispārīgo studiju kurss visiem studējošajiem ir vienots. Arī daļa no nozares teorētiskajiem un profesionālās specializācijas kursiem ir kopīgi, taču šajos blokos katrai kvalifikācijai atbilstoši ir arī vairāki specializēti mācību priekšmeti.

Būtisks akcents studiju programmā tiek likts uz praktisko mācību darbu. Tas nepieciešams, lai potenciālie jaunie speciālisti, jau uzreiz pēc bakalaura grāda iegūšanas, spētu jebkurā mediju uzņēmumā pildīt savai kvalifikācijai atbilstošos profesionālos uzdevumus un sekmīgi konkurēt darba tirgū.

Profesionālā bakalaura studiju programma "Audiovizuālā mediju māksla" ietver sevī obligātos studiju kursus (A daļa), ierobežotās izvēles studiju kursus (B daļa), brīvās izvēles studiju kursus (C daļa), profesionālo praksi, valsts pārbaudījumu, bakalaura darba izstrādi un aizstāvēšanu.

Audiovizuālās mediju mākslas programmas studiju procesā tiek izmantotas dažādas metodes – lekciju un semināru organizēšana, studentu darbu prezentācijas, un video skates. Tā kā šī ir profesionāla bakalaura programma, liela loma studiju procesā ir praktiskajām nodarbībām.

Tālmācības metodes Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmā izmantotas netiek, jo profesionālo iemaņu apmācībā noteiktā fāzē ir nepieciešama individuāla pieeja un interaktīva komunikācija praktisko uzdevumu veikšanas procesā ar katru studentu, ko lielā apjomā nevar nodrošināt ar tālmācības metodēm.

Lai veicinātu ārvalstu vieslektoru pieejamību, studentiem dažkārt tiek organizētas interneta tiešraides lekcijas izmantojot Skype tehnoloģijas.

Vērtēšanas sistēma

RISEBA izmantotā vērtēšanas sistēma balstās uz sekojošiem principiem:

- vērtējuma obligātums - nepieciešamība iegūt pozitīvu vērtējumu par katru studiju kursu;
- akumulēšana – studējošā iegūtās zināšanas tiek vērtētas, summējot visus studiju laikā iegūtos pozitīvos vērtējumus;
- prasību atklātība un skaidrība – uzsākot studijas, studējošais tiek informēts par studiju kursa saturu, prasībām un vērtējumu.

RISEBA studiju un zināšanu novērtēšanas metodes ir objektīvas, un tiek konsekventi ievērotas. Ikvienas pārbaudes apjoms atbilst attiecīgā studiju kursa programmas saturam un Profesiju standartā noteiktām prasmju un zināšanu prasībām.

Studiju rezultātus RISEBA vērtē pēc diviem rādītājiem:

- kvalitatīvais vērtējums - atzīme 10 ballu sistēmā;
- kvantitatīvais vērtējums – kredītpunktu skaits atbilstoši studiju kursa apjomam un nozīmīgumam.

Studentu zināšanu kvalitāti RISEBA vērtē, pamatojoties uz Latvijas Republikas Izglītības un zinātnes ministrijas rīkojumu un atbilstoši augstskolā esošiem vērtēšanas kritērijiem.

Zemākais pozitīvais vērtējums bakalaura studiju programmai ir četras balles (gandrīz viduvēji).

Iegūstamo kredītpunktu summa ir norādīta studiju plānā. Lai novērtētu studentu izpildītā darba apjoma atbilstību plānam, katru semestri un studiju gadu tiek veikts tā kvantitatīvais vērtējums kredītpunktos - 1 kredītpunkts atbilst 40 akadēmiskajām stundām.

Katrs pasniedzējs savā studiju kursā regulāri pārbauda studentu zināšanas, izmantojot kursa programmās un aprakstā norādītos pārbaudes veidus (kontroldarbi, mājasdarbi, referāti, prezentācijas, patstāvīgie darbi utt.). Prasības ir atkarīgas no studiju kursa specifikas un studiju procesa organizācijas tajā. Regulārs darbs semestrī ietekmē studiju kursa galīgo vērtējumu.

Pamatojoties uz nolikumu „Prasības RISEBA pasniedzējiem”, pārbaudes veidu nosaka pasniedzējs, ņemot vērā prasības kursa apguvei un katra vērtējuma īpatsvaru. Eksāmeni RISEBA tiek organizēti gan rakstiski, gan mutiski. Gala vērtējums pēc studiju kursa apguves ietver studenta darba novērtējumu visa studiju kursa apguves laikā, tajā skaitā, līdzdalību un darba kvalitāti nodarbībās, kontroldarbu un patstāvīgo darbu rezultātus, kā arī eksāmena vērtējumu. Kurša apguve ir sekmīga, ja programmā noteiktās prasības ir izpildītas līdz pārbaudījuma perioda beigām, izņemot gadījumus, kad saņemts pārbaudījuma kārtošanas termiņa pagarinājums.

Kursa darbu, lietišķo pētījumu un prakses atskaites saturu un kvalitāti, kā arī studējošo prezentācijas prasmi vērtē ar RISEBA rīkojumu nozīmēta komisija 10 ballu sistēmā.

Praksi vada un koordinē prakses vadītājs. Prakse jāaizstāv termiņā, saskaņā ar studiju grafiku.

RISEBA studentu aktivitātes veicināšanai akadēmiskajā un pētnieciskajā darbā, studiju gada ietvaros tiek piešķirti atvieglojumi RISEBA labākajiem studentiem.

Bakalaura studiju beigās ir jāizstrādā, jāuzraksta un jāaizstāv bakalaura darbs. Lai sekmīgi izpildītu visu kursu apjomu un iegūtu bakalaura grādu, bakalauriem savā noslēguma darbā ir jādemonstrē gan studiju procesā iegūtās akadēmiskās zināšanas gan atbilstoši savai izvēlētajai kvalifikācijai iegūtās praktiskā darba iemaņas.

Trešā mācību gada beigās studentiem ir jāizvēlas sava bakalaura darba tēma un praktiskās daļas uzdevums. Bakalaura darbs sastāv no divām daļām – praktiskā (A) un teorētiskā (B).

A Praktiskā daļa:

Spēlfilma (līdz 60 min.), vai

Inscenēta video īsfilma (13 līdz 26 min.), vai

Viena sērija televīzijas seriālam (13 – 26 min.), vai

Dokumentālā videofilma (13 - 26 min.), vai

Televīzijas raidījums (13 - 26 min.), vai

Televīzijas raidījumu cikla „pilotraidījums” (13 – 26 min.), vai

Videoklips muzikālam skaņdarbam (ne īsāks kā 3 min.), vai

Animācija (3 – 15 min.), vai

Video instalācija, vai

Audiovizuāls jaunā medija projekts, vai
Dramaturģisks scenārijs audiovizuālam darbam (30 - 60 min. apjomam)

B teorētiskā daļa:

(Bakalaura darbu tēmu virzieni)

Mūsdienu televīzijas programmu ražošana,
Kino filmu ražošana Latvijā,
XXI gs. dokumentāla kino estētika,
Pasaules aktierkino aktualitātes,
Televīzijas formātu veidošana un distribūcija,
Raidorganizāciju darbības pārraudzība,
Interneta televīzijas specifika,
Mobilās televīzijas specifika
Jauno mediju audiovizuālā satura specifika,
Televīzijas distribūcija,
Eiropas kino distribūcija,
Sabiedriskie mediji,
Kino un televīzijas dramaturģija,
Audiovizuālie mediji un sabiedrība,
Audiovizuālo tehnoloģiju attīstības tendences,
Latvijas kino un televīzijas vēstures aspekti,
Audiovizuālie mediji un globalizācija,
Neatkarīgo producentu darbs Latvijā.
3D tehnoloģijas loma mūsdienu kino industrijā
360 grādu video komercializācijas iespējas pasaulē un Latvijā

6. Studiju programmas absolventu nodarbinātības perspektīvas

Studiju programmas absolventi spēj sekmīgi konkurēt ne tikai vietējā, bet arī starptautiskajā audiovizuālo mediju tirgū, kas atbilst augstskolas mērķiem un misijai – „Ceļš uz starptautisku karjeru”. To nodrošina tas, ka studiju procesa gaitā studentiem tiek dotas zināšanas gan par Eiropas, gan ASV, gan Krievijas audiovizuālās industrijas specifiku, tradīcijām un darba metodēm. Studijas tiek organizētas latviešu, angļu un krievu valodā.

Šī ir vienīgā augstskola Latvijā, kas gatavo kvalificētus televīzijas un kino producentus.

2015.gada janvāra mēnesī Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas studentes E.Karules bakalaura darbā veiktajā pētījumā par RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas absolventu nodarbinātību tika iegūti rezultāti, kas apliecina, ka jau pirmo divu gadu laikā pēc šīs programmas absolvēšanas 65% no tiem ir atraduši darbu audiovizuālajā industrijā atbilstoši savai kvalifikācijai.

Augstskolas absolventi stādā visās lielākajās Latvijas telekompānijās – LTV, TV3, TV5, kā arī vairākās reģionālajās televīzijās un kino producēšanas kompānijās.

2016.gada Latvijas darba devēju aptaujā par ieteiktākajām augstskolu programmām, RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programma ir ieguvusi pirmo vietu starp visām valsts augstskolā kategorijā “Mākslas”. Kā visrekomendējamāko studiju programmu valstī lai iegūtu augstāko izglītību profesijās – televīzijas un kino operators, producers, kino režisors, fotogrāfs un multimediju speciālists, darba devēji ir ieteikuši tieši RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmu.

7. Iepriekšējā studiju virziena akreditācijā saņemto ieteikumu ieviešana

2011. studiju virziena akreditācijas komisijai savā gala ziņojumā galvenais ieteikums bija aktivizēt akadēmiskā personāla zinātniski pētnieciskās un radošās darbības, iesaistot tajā arī studentus.

Zinātniski pētniecisko aktivitāšu ietvaros 2017. gada jūnija mēnesī Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmas studenti piedalījās ar saviem pētnieciskajiem darbiem un referātiem RISEBA studentu zinātniski praktiskajā konferencē. Šajā pat konferencē atsevišķā grupā vairāki AVMM studenti startēja ar saviem mākslinieciskās jaunrades darbiem – īsfilmām.

Gatavojoties Žorža Bizē operas “Karmena” jauniestudējuma pirmizrādei, kas Latvijas Nacionālajā operā notika 2017. gada 2. martā, RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas studenti piedalījās kopprojektā ar Latvijas Nacionālo operu un baletu.

RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmas 3. kursa studentiem bija uzdevums izveidot video esejas par Žorža Bizē operas “Karmena” tēmu. Studentiem tika dota radošā brīvība veidot savus darbus gan kontekstā ar “Karmenas” tēliem un sižetu, gan radot savus oriģinālstāstus par “Karmenā” attēloto mīlestību, kaisli, nodevību, dzīvību un nāvi. Labākie studentu video darbi visas 2017. gada sezonas laikā tika demonstrēti LNOB interneta mājas lapā un dažādos sociālajos tīklos.

2017. gada maijā RISEBA sadarbībā ar Latvijas Republikas Patentu valdi un biedrību „Par legālu saturu” rīkoja sociālo video reklāmu konkursu „Par preču viltošanas un pirātisma negatīvo ietekmi”. Konkursa uzvarētājs ieguva tiesības piedalīties Eiropas Savienības Intelektuālā īpašuma biroja (EUIPO) Observatorijas pasākumā Spānijas pilsētā Alikantē un prezentēt tur savu video darbu.

2017. gada vasarā RISEBA Audiovizuālās mediju mākslas departaments, tā mācībspēki un studenti piedalījās biedrības “Avantis” organizētajā starptautiskajā vasaras nometnē “Young Media Shark”, kā arī aktīvās atpūtas festivālā “Playground”. Abos pasākumos tika demonstrētas RISEBA studentu filmas, kā arī veikti priekšlasījumi par aktuāliem audiovizuālās jomas tematiem.

Pielikumi

Studiju kursu un studiju moduļu apraksts

Studiju programma pamatā balstās uz obligāto zināšanu bloku, kas sniedz vispārējas zināšanas un pamatzpratni par audiovizuālo nozari. Atkarībā no izvēlētās kvalifikācijas, ierobežotās izvēlas bloku, kas dod izpratni par radošo procesu un tehnoloģijām, kā arī brīvās izvēles studiju priekšmetiem, kur studējošie var iegūt papildus zināšanas dažādās audiovizuālās nozares profesionālajās specifiskās.

Visi studiju programmas absolventi iegūst profesionālo bakalaura grādu audiovizuālajā mākslā, taču katram papildus tiek dota iespēja iegūt vienu no četrām audiovizuālās jomas kvalifikācijām – televīzijas un kino producentis, televīzijas režisors, televīzijas operators vai scenārists. Pirmajos četros semestros visiem studentiem mācību programma ir identiska, taču sākot ar piekto semestri sākas profesionālā specializācija, atbilstoši katra izvēlētajai apgūstamajai kvalifikācijai. Vispārīgo studiju kurss visiem studējošajiem ir vienots. Arī daļa no nozares teorētiskajiem un profesionālās specializācijas kursiem ir kopīgi, taču šajos blokos katrai kvalifikācijai atbilstoši ir arī vairāki specializēti mācību priekšmeti.

Būtisks akcents studiju programmā tiek likts uz praktisko mācību darbu. Tas nepieciešams, lai potenciālie jaunie speciālisti, jau uzreiz pēc bakalaura grāda iegūšanas, spētu jebkurā mediju uzņēmumā pildīt savai kvalifikācijai atbilstošos profesionālos uzdevumus un sekmīgi konkurēt darba tirgū.

Studiju programmas atbilstība valsts akadēmiskās izglītības standartam vai profesijas standartam un profesionālās augstākās izglītības valsts standartam un citiem normatīvajiem aktiem augstākajā izglītībā

Studiju programmas atbilstība valsts profesionālās augstākās izglītības standartam

RISEBA profesionālā augstākās izglītības studiju programma „Audiovizuālā mediju māksla” profesionālā bakalaura grāda audiovizuālajā mākslā un televīzijas un kino producenta vai televīzijas režisora vai televīzijas operatora vai scenārista kvalifikācijas iegūšanai atbilst LR Ministru kabineta 2014.gada 26.augusta noteikumiem Nr.512 – „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”:

2.1.tabula

Prasības LR Ministru kabineta noteikumos Nr.512 „Noteikumi par otrā līmeņa profesionālās augstākās izglītības valsts standartu”	RISEBA profesionālās augstākās izglītības studiju programmā „Audiovizuālā mediju māksla”
7.p. Bakalaura programmas apjoms ir vismaz 160 kredītpunktu	Studiju programmas apjoms – 160 kredītpunktu
9.1. – 9.5.p. vispārīzglītojošo studiju kursu apjoms ir vismaz 20 kredītpunktu; nozares teorētisko pamatkursu apjoms ir vismaz 36 kredītpunkti; nozares profesionālās specializācijas kursu apjoms ir vismaz 60 kredītpunktu; bakalaura programmas brīvās izvēles kursu apjoms ir vismaz 6 kredītpunkti; prakses apjoms ir vismaz 26 kredītpunkti	Studiju programmas kursu apjomi attiecīgi ir: vispārīzglītojošie studiju kursi - 20 kredītpunkti; nozares teorētiskie pamatkursi - 36 kredītpunkti; nozares profesionālās specializācijas kursi - 60 kredītpunkti; bakalaura programmas brīvās izvēles kursi - 6 kredītpunkti; prakses - 26 kredītpunkti
9.6.p. valsts pārbaudījums, kura sastāvdaļa ir bakalaura darba vai diplomdarba izstrāde un aizstāvēšana un kura apjoms ir vismaz 12 kredītpunktu	Studiju programmas noslēguma kontroles formas ir bakalaura darba teorētiskās un praktiskās daļas izstrāde un aizstāvēšana, kuras apjoms ir 12 kredītpunkti
15.p. Pēc bakalaura programmas apguves piešķir piektā līmeņa profesionālo kvalifikāciju un profesionālo bakalaura grādu nozarē.	Studiju programmu apguves noslēgumā tiek piešķirts piektā līmeņa televīzijas un kino producenta, vai televīzijas režisora vai televīzijas operatora, vai scenārista kvalifikācija un profesionālais bakalaura grāds audiovizuālajā mākslā

Pēc programmas apguves absolventam ir tiesības turpināt mācības akadēmiskajā vai profesionālajā maģistra studiju programmā.

Analizējot studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” satura atbilstību Valsts standarta prasībām, var secināt, ka RISEBA studiju programma kopumā atbilst Valsts standarta prasībām:

- kontaktstundu skaits pilna laika studijās ir vairāk nekā 43%,
- studiju saturā ir studiju kursi, kas nodrošina profesionālas kompetences sasniegšanu uzņēmējdarbībā
- studiju programmas saturā ir integrētas arī tādas tēmas kā video aizsardzība un ilgtspējība,
- uzsākot studijas bakalaura programmā, studenti tiek informēti par darba un elektrodošības noteikumiem, kā arī civilās aizsardzības pamatprincipiem.

Studiju programmas atbilstība profesiju standartiem

Lai noteiktu RISEBA profesionālā bakalaura studiju programmas „Audiovizuālā mediju māksla” atbilstību 5. kvalifikācijas līmeņa televīzijas režisora, televīzijas operatora, scenārista un televīzijas un kino producenta profesiju standartiem, tika izvērtēts piedāvāto studiju programmā norādīto studiju kursu salīdzinājums ar Profesijas standartā noteikto nepieciešamo spēju, prasmju un zināšanu apguves apjomu.

Profesijas standartos Nr. 2641 10, 2654 12, 2654 13 un 3521 07 paredzētās spējas, prasmes un zināšanas tiek apgūtas, atbilstošo studiju programmas studiju kursu apguves laikā, izstrādājot studiju patstāvīgos darbus un kontroldarbus, kā arī profesionālās prakses laikā.

Studiju programmas izmaksas

Studiju procesa nodrošināšanai nav piesaistīti valsts budžeta līdzekļi, līdz ar to ieņēmumi galvenokārt nāk no studiju maksām. Studiju maksas apmēru un samaksas kārtību katram studiju gadam nosaka un apstiprina RSEBAA Senāts.

Studiju maksa Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmā ir 2550 EUR gadā pilna laika dienas nodaļas studējošajiem un 2100 EUR gadā nepilna laika vakara nodaļas studējošajiem:

- pilna laika klātienē 2550 EUR gadā (10 200 EUR par visiem 4 gadiem kopā),
- nepilna laika klātienē 2100 EUR gadā (9450 EUR par visiem 4,5 gadiem kopā).

Bakalaura studiju programmā ik gadus jaunuzņemtajiem studentiem tiek piešķirtas divas budžeta vietas.

Ik gadus RISEBA audiovizuālajās tehnoloģijās papildus tiek investēti aptuveni 70 000 EUR, lai iepirktu jaunākās programmatūras, uzņemšanas un montāžas tehniku. Studiju process tiek realizēts vienā no lielākajiem un modernākajiem augstskolu audiovizuālo mediju centriem Baltijā, Rīgā Durbes ielā 4.

Salīdzinājums ar vienu tāda paša līmeņa un tādām pašām studiju virzienam atbilstošu Latvijas (ja līdzīga studiju programma Latvijā tiek īstenota) un vismaz divām Eiropas Savienības valsts atzītu augstskolu vai koledžu studiju programmām

Izstrādājot RISEBA profesionālā bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” saturu un realizācijas metodes, bija izmantota pieredze līdzīgu studiju programmu, saistītu ar audiovizuālo speciālistu apmācību, īstenošanā.

RISEBA programma ir līdzīga Lielbritānijas Salfordas Universitātes (www.salford.ac.uk/) realizētai mākslas bakalaura (BA) studiju programmai.

4.1.tabula

Salīdzinot konstatētas šādas kopsakarības un atšķirības:

KOPSAKARĪBAS	ATŠKIRĪBAS
<ul style="list-style-type: none"> • abas minētās studiju programmas sagatavo speciālistus humanitārajā jomā, kas arī dod iespēju turpināt studēt maģistrantūrā; abās studiju programmās mācību procesa gaitā ir iespējams izvēlēties kādu specializāciju, Salfordas Universitātē – Televīzijas vai Radio specifikā, RISEBA – Televīzijas un kino producenta, Televīzijas režisora, Televīzijas operatora vai Scenārista specifikā; • abās studiju programmās katrā studiju kursā bez lekcijām un semināriem liels uzsvars tiek likts uz praktiskajām nodarbībām; • abās studiju programmās ir obligātie un izvēles kursi; • izvēles kursi sniedz padziļinātas zināšanas izvēlētajā studiju jomā; • studiju programmas paredz praksi valstu lielākajās raidorganizācijās; • paredzēti studiju kursi, kas nodrošina iespēju apgūt pētnieciskās un analītiskās prasmes; • paredzēti studiju kursi, kas attīsta studentu spējas darboties audiovizuālās mākslas jomās; • bakalaura darbs pēdējā studiju gadā ir galvenais pētniecības vai radošās darbības oriģināldarbs. 	<ul style="list-style-type: none"> • atbilstoši Latvijas likumdošana augstākās izglītības jomā RISEBA programma ir profesionālā bakalaura studiju programma; atšķirības vērojamas studiju ilgumā (Salfordas Universitātē studiju ilgums pilna laika studijām ir 3 gadi) un kopējā studiju apjomā. Salfordas Universitātē studiju apjoms ir 180 ECTS vai 120 KP, RISEBA (4 gadi) ir 240 ECTS vai 160 KP; • Salfordas universitātē tikai pirmajā mācību gadā abu specializāciju studentiem ir vienādi mācību kursi, RISEBA – pirmos divus gadus; • Salfordas Universitātes programma lielā mērā balstās uz daudzu moduļu variācijas principa, ka ļauj studentiem pēc izvēles modelēt savu apmācību programmu, taču, vienlaikus, pārāk sadrumstalojot to pastāv risks pazaudēt kopējo programmas kontekstu; • Salfordas Universitātes programma mazāk orientējas uz vispārējo klasisko zināšanu apguvi, bet gan uz popkultūru un sabiedrības psiholoģiju; • RISEBA tiek piedāvāti arī ar ekonomiku un vadzinībām saistīti kursi.

RISEBA profesionālā bakalaura studiju programma “Audiovizuālā mediju māksla” tika salīdzināta ar Audiovizuālās mākslas bakalaura programmu Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā (www.lamt.lt).

4.2.tabula

Salīdzinot konstatētas šādas kopsakarības un atšķirības:

KOPSAKARĪBAS	ATŠKIRĪBAS
<ul style="list-style-type: none"> • abas studijas programmas ilgst 4 gadus un kopējais studiju apjoms ir 240 ECTS vai 160 KP; • abas minētās studiju programmas sagatavo speciālistus audiovizuālajā jomā, kas arī dod iespēju turpināt studēt maģistrantūrā; • abās studiju programmās mācību procesa gaitā ir iespējams izvēlēties kādu specializāciju, Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā – Televīzijas režijas, Kino režijas, Televīzijas un kino operatora, Kino teātra un mūzikas menedžmenta vai Skaņu režisora specifikā, RISEBA – Televīzijas un kino producenta, Televīzijas režisora, Televīzijas operatora vai Scenārista specifikā; • mācību process ietver sevī iepazīšanos arī ar modernajiem mēdijiem; • abās studiju programmās tiek izmantotas analogas studiju metodes - studiju darbi, referāti, prezentācijas, semestra vidus eksāmeni; • mācību programmas ietvaros studentiem ir iespēja apgūt divas svešvalodas; • paredzēti studiju kursi, kas nodrošina iespēju apgūt pētnieciskās un analītiskās prasmes; • Bakalaura darbs pēdējā studiju gadā ir galvenais pētniecības un radošās darbības oriģināldarbs. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā specializāciju studentam jāizvēlas jau uzsākot mācību procesu. RISEBA to jāveic līdz otrā studiju kursa beigām; • RISEBA studiju programma, atšķirībā no Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijas programmas, paredz apjomīgu praksi lielākajos Latvijas audiovizuālo mediju uzņēmumos; • RISEBA tiek piedāvāti arī ar ekonomiku un vadzinībām saistīti kursi; • Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā TV režijas jomā lielāku akcentu liek uz darbu ar aktieri, RISEBA vienādā mērā apmāca topošos režisorus, gan dokumentālajā gan inscenēšanas režijā; • salīdzinoši mazs mācību apjoms Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijā veltīts montāžai.

RISEBA un Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijas studiju programmu salīdzinājums

Rīgas Starptautiskā ekonomikas un biznesa administrēšanas augstskola			Lietuvas mūzikas un teātra akadēmijas	
Nr.p.k.	Priekšmeta nosaukums	ECTS kredītp. skaits	ECTS kredītp. skaits	Priekšmeta nosaukums
<i>Vispārizglītojošie priekšmeti</i>				
1.	Filozofija	3	3	Filozofija
2.	Estētika	3	3	Estētika
3.	Latvijas kultūras vēsture	3	4,5	Lietuvas kultūras vēsture
4.	Mākslas vēsture un teorija	6	7,5	Mākslas vēsture
5.	Komercdarbība	3		
6.	Lietišķā angļu valoda	9	6	Svešvaloda
7.	Pētnieciskais darbs	3	3	Socioloģisko pētījumu metodes
<i>Nozares teorētiskie pamatkursi</i>				
1.	Teātra vēstures pamati	6	4,5	Teātra vēstures pamati
2.	Kino un televīzijas vēsture	6	9	Kino vēsture
			4,5	20.g.s.teātra un režijas vēsture
			4,5	Lietuvas teātra un režijas vēsture
			12	Dramaturģijas vēstures pamati
3.	Kostīmu un modes vēsture	3	3	Kostīmu un modes vēsture
4.	Mūsdienu audiovizuālie mediji	3	3	Mūsdienu mediju sistēma
5.	Radošā procesa psiholoģija	3		
6.	Audiovizuālās tehnoloģijas	3	4,5	TV un kino tehnika
			4,5	Mūsdienu uzņemšanas tehnika
7.	Televīzijas un kino dramaturģija	6	7,5	Kino dramaturģija: teorija un prakse
8.	Mūzika komunikācijā	3	4,5	Ekranizējumu mūzika
9.	Reklāmas psiholoģija	3		
10.	Vadībzinības	3	4,5	Administrēšana
			4,5	Ekonomikas teoriju pamati
11.	Dokumentālā kino estētika	3		
12.	Komercdarbības tiesiskie aspekti	3	3	Biznesa tiesības
13.	Radošā darba analīze un kritika	3	3	TV un kino kritika
14.	Multimediji	3		
15.	Mūsdienu latviešu valodas aktualitātes	6		
16.	Krāsu psiholoģija	3	3	Krāsu studijas
17.	Intelektuālā īpašuma tiesiskie aspekti	3	3	Autortiesības
<i>Nozares profesionālās specializācijas kursi</i>				

1.-4.	Televīzijas un kino producēšana 1,2,3,4	18	31,5	Kino un televīzijas menedžments, vai Teātra menedžments vai mūzikas menedžments
			9	Filmu, teātra un mūzikas distribūcija
5.-7.	Televīzijas režija1,2,3	18	48	Režijas pamati
			6	Sadarbība ar operatoru
8.-10.	Televīzijas operatora darbs 1,2,3	18	30	Filmēšana, Operatora darbs
			4,5	Optikas
			9	Kombinētā un specfilmēšana
11.-14.	Scenārija veidošana 1,2,3,4	18	4,5	Scenārija rakstīšana
			9	Scenārija dramaturģija
15.	Kompozīcijas pamati	3		
16.	Televīzijas adaptācijas	3		
17.	Mākslas menedžments	3	3	Mākslas menedžments
18.	Televīzijas ražošanas tehnoloģija	3	4,5	TV producēšanas tehnoloģija
19.	Foto mākslas pamati	3	9	Foto procesa teorija
20.	Aktiermeistarība	6	9	Skatuves runa un tehnika
21.	Pasākuma scenārija veidošana	3		
22.	Režisora darbs ar aktieri	6	18	Režija un inscenēšana
23.	Sadarbība ar scenogrāfu	3	3	Sadarbība ar scenogrāfu
24.	Televīzijas žurnālistikas pamati	6	3	TV žurnālistikas pamati
25.	Komercfoto	3	4,5	Promocijas foto
26.	Audiovizuālās montāžas pamati	6	3	Video montāža
27.	Apgaismošanas principi	6	6	Apgaismošanas tehnika
28.	Skaņu režija	3	3	Skaņu režija
29.	Datorgrafikas pamati	6		
30.	Grāmatvedība	3	7,5	Finanšu grāmatvedība
			16,5	Finanses un kredīti
31.	Projektu vadība	3		
32.	Krīzes menedžments	3		
			9	Mārketinga menedžments
33.	Sabiedriskās attiecības un masu mediji	3		
			4,5	Efektīva komunikācija
	Brīvās izvēles kursi	9	10,5	
1.	Svešvaloda (otrā) – franču vai itāļu, spāņu, vācu, krievu			
2.	Reklāmu veidošana			
3.	Televīzijas programmu vadīšana		3	TV izklaides žanri
4.	Televīzijas ziņu žurnālistika			
5.	Foto žurnālistika			
6.	Kino tehnoloģijas		4,5	TV un kino tehnika
			4,5	Kino producēšanas tehnoloģija

7.	Radošās iztēles attīstība			
8.	Digitālā montāža			
9.	Videomākslas pamati			
10.	Publiskās uzstāšanās tehnika			
	Prakse	26		
	Bakalaura darbs	10	10	Diplomdarbs

Izvērtējot RISEBA studiju programmu “Audiovizuālā mediju māksla” un Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijas Audiovizuālā mākslas bakalaura studiju programmas, var secināt, ka kopumā 96 kredītpunktu (144 ECTS) apjomā ir kursi, kas sakrīt pilnībā vai daļēji, no kuriem atsevišķi kursi atrodas dažādās sadaļās (obligātie, ierobežotās izvēles vai brīvās izvēles). Šīs atšķirības nosaka katras programmas specifika. Vairāki studiju kursi Lietuvas Mūzikas un Teātra akadēmijas programmā, sevī ietver tēmas, kas RISEBA studiju programmā ir izdalīti atsevišķi un otrādi.

RISEBA piedāvātajā programmā ir plašāka brīvās izvēles kursu klāsts, ko arī nosaka programmas specifika.

Pēc sekmīgas studiju beigšanas gan Lietuvas Mūzikas un Teātra augstskolā, gan RISEBA attiecīgajās studiju programmās studenti iegūst bakalaura grādu audiovizuālajā mākslā.

Informācija par studējošajiem

Studējošo skaits

Studējošo skaits Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura programmā uz 2016.gada 1.oktobri bija 256. No tiem pilna laika dienas nodaļā aktīvi studēja 208 studenti. Nepilna laika vakara nodaļā aktīvi studējošo skaits bija 46.

Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmā imatrikulēto studējošo skaits uz 2016.gada 1.septembri kopā bija 76.

Pakāpeniski pieaug ārvalstu studējošo skaits. Tiks turpināta studiju programmas popularizēšana postpadomju bloka valstīs, ar mērķi piesaistīt aizvien vairāk ārvalstu studētgribētājus. Šiem studentiem varētu tikt piešķirtas papildus uzņemšanas kvotas bez ierobežojuma.

Absolventu skaits

Absolventu skaits Audiovizuālās mediju mākslas bakalaura studiju programmā 2016./2017.studiju gada beigās bija 58. Pilna laika dienas nodaļā 2016./2017. studiju gadā bakalaura grādu un kvalifikāciju ieguva 53 studenti, nepilna laika vakara nodaļā – 5 studenti.

Studējošo aptaujas un to analīze

Kā ik gadus, 2016./2017.studiju gadā tika veikta studentu aptauja par apmierinātību ar studiju kursa saturu un pasniedzēju darbu. Studentu anketēšana pilnībā tika realizēta tikai elektroniskā veidā. Kopējā studentu aktivitāte anketu aizpildīšanā bieži vien ir bijusi nepietiekama, lai objektīvi varētu izvērtēt pasniedzēju darbu. Kopumā vidējais vērtējums piecu ballu sistēmā bija 4,17, kas ir uzskatāms par labu.

Par vājākajiem studiju kursiem tika atzīti Reklāmu veidošana (2,22) un Kino vēsture (2,79). Ar studiju kursu pasniedzējiem ir veiktas pārrunas ar mērķi uzlabot iespējamus trūkumus un nepilnības akadēmiskajā darbā. Kino vēstures studiju kurss 2017./2018. Studiju gadā tika transformēts par kino lektoriju ar docentes A.Uzulnieces komentāriem, kas varētu būtiski palīdzēt sasniegt studiju kursa mērķus. Vērtējumi ir ņemti vērā plānojot nākamo studiju gadu un veicot akadēmiskā personāla ikgadējo izvērtēšanu..

Par spēcīgākajiem studiju kursiem 2016./2017.studiju gadā, studenti ir atzinuši TV un kino producēšanu ar pasniedzēju Evu Riinitz (5,00), Privātais finansējums kultūrā ar pasniedzēju Ivaru Bērziņu (4,91) un Režisora darbs ar aktieri ar pasniedzēju Aigaru Ceplīti (4,89).

Zināmas grūtības dažiem pasniedzējiem acīmredzot ir sagādājusi nepieciešamība pasniegt savus studiju kursus krievu valodā. Tas noprotams, jo latviešu valodas studentu grupas šos pasniedzējus un viņu pasniegtos studiju kursus ir vērtējuši augstāk nekā krieviski runājošie, kuriem šie paši pasniedzēji ir vadījuši lekcijas angļu vai krievu valodā. Šī problēma ir apzināta un pasniedzēji motivēti uzlabot savas krievu valodas zināšanas.

Visas studentu anketās paustās piezīmes, komentāri un ierosinājumi tika rūpīgi izskatīti un iespēju robežās veikti studiju procesa uzlabojumi. Kopumā veiktā anketēšana ļāva gūt priekšstatu par tendencēm saistībā ar studiju kursa saturu un akadēmiskā personāla vērtējumu.

Studējošo līdzdalība studiju procesa pilnveidošanā

Profesionālās bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” studiju procesa gaitā pastāvīgi tiek kontrolēta studiju kvalitāte. Liela nozīme šīs kvalitātes uzlabošanā ir pašiem studentiem un viņu aktivitātei.

Studiju procesa gaitā regulāri tiek veikta studentu anketēšana, lai noskaidrotu to apmierinātību ar studiju saturu un akadēmiskā personāla darba kvalitāti. Atbilstoši iegūtajiem anketēšanas rezultātiem tiek veiktas nepieciešamās korekcijas gan studiju kursu saturā gan akadēmiskā personāla darbībā.

Programmas direktors regulāri organizē studentu grupu sanāksmes, lai uzklautu viņu viedokli par aktuālām problēmām studiju gaitā.

Vienlaicīgi ar studentu aptaujām, kurās iezīmējas kā pozitīvās tā negatīvās tendences studiju gaitā, regulāri tiek organizētas arī studentu grupu sanāksmes, kuras vada studiju programmas direktors. Tajās studenti tiek iepazīstināti ar studiju procesa turpmāko attīstību, jauniem studiju kursiem un akadēmisko personālu. Sanāksmēs studenti tiek iztaujāti par tā brīža studiju procesa kvalitāti un studiju organizatoriskajām problēmām. Šajās sanāksmēs piedalās arī attiecīgas nodaļas Studiju daļas administratores. Dažreiz tiek uzaicināti arī mācībspēku pārstāvji. Sapulcēs iegūtā informācija tiek apkopota un analizēta.

Gan uz anketēšanas gan studentu grupu sanāksmju materiālu bāzes tiek veiktas operatīvas korekcijas gan studiju saturā, gan pasniegšanas formā.

Arī Programmu Padomē ir ievēlēts pa vienam studentu pārstāvim no katra studiju gada. Padomes sanāksmēs tiek uzklauts studentu viedoklis par problēmjaudājumiem. Studentu pārstāvji piedalās arī Programmu Padomes lēmumu pieņemšanā attiecībā pret izmaiņām studiju programmā.

Programmu padomes un studējošo sanāksmju protokoli pieejami Audiovizuālās mediju mākslas departamentā.