

IESTĀJPĀRBAUDĪJUMA NOLIKUMS

bakalaura studiju programmā “Audiovizuālā mediju māksla”

MĒRĶIS

Nolikums izstrādāts, lai reglamentētu profesionālā bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” iestājpārbaudījuma norisi, prasības un vērtēšanas kritērijus.

SFĒRA

Šis nolikums ir saistošs bakalaura studiju programmas “Audiovizuālā mediju māksla” reflektantiem un iesaistītajiem RISEBA darbiniekiem.

1. Vispārīgā informācija

- 1.1. Uzņemot reflektantus studiju programmā „Audiovizuālā mediju māksla” radošajā iestājpārbaudījumā tiek pārbaudīta reflektantu sagatavotība studijām atbilstoši Latvijas Republikas Profesiju klasifikatora televīzijas un kino producenta, televīzijas režisora (PS 0422), televīzijas operatora (PS 0421) un scenārista (PS 0423) kvalifikāciju prasībām. Audiovizuālās mediju mākslas darbības jomas ir televīzija, kino, internets, mobilā televīzija u.c. jaunie mediji, darbs ar attēlu un skaņas materiāliem.
- 1.2. Radošā iestājpārbaudījuma mērķis ir izvērtēt reflektanta pieredzi radošajā darbā un radošajā domāšanā, kā arī izpratni un priekšzināšanas audiovizuālajā jomā.

2. Iestājpārbaudījuma darba saturs un darba izpildes laiks

- 2.1. Uzņemšanas komisija nozīmē iestājpārbaudījuma dienu un laiku.
- 2.2. Iestājpārbaudījuma uzdevums ir uzrakstīt eseju par vienu no 5 dažādām piedāvātajām esejas tēmām par audiovizuālo mediju jomām.
- 2.2. Katrs reflektants brīvi izvēlas vienu no piecām dotajām tēmām, par kuru tiek uzrakstīta eseja.
- 2.3. Pēc esejas uzrakstīšanas tās tiek iesniegtas radošā pārbaudījuma vērtēšanas komisijas priekšsēdētājam vai tā pilnvarotai personai, kura vada radošā pārbaudījuma norisi.
- 2.4. Kopējais iestājpārbaudījuma darba izpildes laiks ir 1,5 (viena ar pusi) astronomiskās stundas.
- 2.6. Kā vēlama, taču ne obligāta prasība ir reflektantu radošais CV un radošo darbu portfolio.
- 2.6.1. Radošajā CV reflektants apraksta savu iepriekšējo pieredzi radošajā darbā.
- 2.6.2. Radošais portfolio sastāv no reflektanta labākajiem iepriekš paveikto radošo darbu paraugiem.
- 2.6.3. Radošais CV un radošais portfolio ir jāiesniedz CD vai DVD formā.
- 2.6.2. Šī informācija ir jāiesniedz, ierodoties uz esejas rakstīšanu radošā pārbaudījuma vērtēšanas komisijas priekšsēdētājam vai tā pilnvarotai personai, kura vada radošā pārbaudījuma norisi.

3. Darbu vērtējuma pamatkritēriji

- 3.1. Radošais pārbaudījums tiek vērtēts 10 ballu sistēmā pēc noteiktas kritēriju skalas.
- 3.2. Radošo CV un radošo portfolio vērtē radošā pārbaudījuma vērtēšanas komisija 5 ballu sistēmā, atbilstoši reflektanta radošās pieredzes apjomam un radošo darbu kvalitātei.

Kritērijs	Vērtējums punktos
Radošais CV un portfolio	0 - 5
Esejā uzrādītās audiovizuālās jomas zināšanas, argumentācija	1 - 10
Esejas stils, valodas bagātība, daudzveidīgs teikumu lietojums	1 - 5
Esejas darba kompozīcija, apjoms	1 - 5
Esejas ortogrāfija un interpunkcija	1 - 5

3.3. Radošā pārbaudījuma vērtējums ballēs

Iegūtais punktu skaits	Vērtējums ballēs
29 - 30	10
27 - 28	9
25 - 26	8
23 - 24	7
20 - 22	6
17 - 19	5
14 - 16	4
10 - 13	3
7 - 9	2
Mazāk par 6	1

4. Eksāmena komisija un darbu vērtēšanas kārtība

- 4.1. Iestājpārbaudījuma darbu vērtē komisija.
- 4.2. Iestājpārbaudījuma vērtēšanas komisija sastāv no diviem ekspertiem, kurus apstiprina RISEBA Sociālās komunikācijas katedras vadītājs.
- 4.3. Iestājpārbaudījuma vērtēšanas komisija darbus vērtē desmit ballu (no 10 – izcili līdz 1 – ļoti, ļoti vāji) relatīvā vērtējumu sistēmā. Komisija darbu galīgo novērtējumu izdara pēdējā eksāmena dienā visiem darbiem kopumā.
- 4.4. Iestājpārbaudījuma rezultātus komisija apkopo protokolā.

5. Iestājpārbaudījuma darbu vērtējuma apelācija

- 5.1. Ja reflektantam ir pamatotas iebildes pret papildus iestājpārbaudījuma darba vērtējumu, viņš tās izklāsta rakstiskā veidā, iesniedzot apelācijas iesniegumu RISEBA Uzņemšanas komisijai tās noteiktajā kārtībā.
- 5.2. Uzņemšanas komisija informē Iestājpārbaudījuma vērtēšanas komisiju un nozīmē apelācijas iesnieguma izskatīšanu vietu un laiku.
- 5.3. Uz apelācijas izskatīšanas sēdi uzaicina apelācijas iesniedzēju un Iestājpārbaudījuma vērtēšanas komisijas pārstāvjus.
- 5.4. Apelācijas sēdē pieņemtais lēmums ir galīgs.

Bakalaura studiju programmas
„Audiovizuālā mediju māksla” direktors

J.Holšteins

Studiju kvalitātes vadītāja

I.Doveika