

Vairāk informācijas: www.mediadesklatvia.eu.

Izsludināti pirmie RE MEDIA rudens konkursi – par 2 pirmajiem jau ziņojām; projektu attīstīšana – svaigi izsludināts – pieteikšanās termiņi 13/11/2019 vai 12/05/2020:

25.09.2019	RADOŠĀ EIROPA: ATBALSTS KINOTEĀTRIEM KĀ INOVĀCIJU CENTRIEM	Lai veicinātu kinoteātru pārtapšanu par enerģiskiem kultūras centriem, RE MEDIA izsludina pilot-konkursu. Konkursa galvenie nosacījumi: <ul style="list-style-type: none"> • Pieejamais finansējums 2 miljoni EUR; • Plānots atbalstīt max 10 projektus; • Projektu piesaka organizāciju grupējumi no vismaz 3 dažādām ES valstīm, no kurām vismaz viena organizācija ir kinoteātris; • Iespējamie sadarbības veidi: <ul style="list-style-type: none"> ○ Kinoteātri un muzeji, mākslas galerijas, filmu arhīvi, koncertzāles, utt.); ○ Filmu programmu veidošana (kurās ir vismaz 60% ES satura) un izplatīšana; ○ Izglītojošu pasākumu par kino un/vai jauno tehnoloģiju tēmu organizēšana; ○ Sadarbības tīklu veidošana starp kinoteātriem un organizācijām. Sīkāk noteikumus lasiet konkursa vadlīnijās ! Augstāk minētais tikai ieskicē konkursa tēmu.
07.11.2019	RADOŠĀ EIROPA: ATBALSTS EIROPAS FILMU PĀRDOŠANAS AĢENTŪRĀM	Filmu pārdošanas aģentūrām, kas izplata filmas citās valstīs
13.11.2019 vai 12.05.2020	!!!!!!! RADOŠĀ EIROPA: ATBALSTS STARPTAUTISKU AUDIOVIZUĀLO PROJEKTU ATTĪSTĪŠANAI	Iespēja filmu studijām ar pieredzi pretendēt uz fiksētu summu starptautiska mēroga filmas projekta attīstīšanai: <p>25 000 EUR dokumentālai filmai 30 000 EUR spēlfilmā ar kopējo tēmi < 1.5 milj. EUR 50 000 EUR spēlfilmā ar kopējo tēmi > 1.5 milj. EUR 60 000 EUR animācijas filmai</p> Svarīgākie kvalificēšanās kritēriji: <ul style="list-style-type: none"> • Filmu studijai jābūt dibinātai vismaz 12 mēnešus pirms projekta iesniegšanas datuma; • Projektus iesniedz elektroniski; • Studijas iepriekšējam darbam jābūt saražotam ne agrāk kā pirms 5 gadiem un izplatītam starptautiski; • Vērtēšanas gaitā 5 automātiskie punkti tiek piešķirti filmu projektiem, kas domāti skatītājiem līdz 16 gadu vecumam. Galvenās izmaiņas: <ul style="list-style-type: none"> • Projektu iesniegšanas pulksteņa laiks mainījies no plkst. 12:00 uz plkst. 17:00 (pēc Briseles laika), bet, kā vienmēr, ieteikums vislabāk iesniegt iepriekšējā dienā! • Vairs netiek pieņemti pilni scenāriji – sižeta izklāsts un dialogu paraugi nedrīkst pārsniegt 20 lpp.

Tuvākie pieteikšanās termiņi tālākizglītības kursos:

20.09.2019	FRAME Access Bucharest, Romania	Darbs ar filmu arhīviem
22.09.2019	Industry@Tallinn & Baltic Event Tallinn, Estonia	Filmu projektu tirgus
30.09.2019	EPI - Co-production: Legal and Financial Aspects Madrid, Spain	Kopražojumu juridiskie un finanšu aspekti
30.09.2019	APostLab Bucharest, Romania	Filmu pēcapstrādes plānošana – tēmes sastādīšana, radošie

		un tehniskie izaicinājumi
09.10.2019	Berlinale Co-production Market Berlin, Germany	Iespēja spēlfilmu projektiem tikties ar iespējamiem kopražotājiem/finansētājiem individuālās tikšanās
19.10.2019	FIPA Doc, Biaritz Biaritz, France	Dokumentālo filmu ideju tirgus
22.10.2019	EURIMAGES	Kopražojumu fonds
24.10.2019	CARTOON 360 Lille, France	Projektu tirgus animētu transmedia projektiem
31.10.2019	WHEN EAST MEETS WEST Trieste, Italy	Pilnmetrāžas spēlfilmu un dokumentālo filmu projektu tirgus – filmām, kam ir kopražojuma potenciāls ar Ungāriju, Moldovu, Rumāniju, Austriju, Vāciju, Šveici vai Itāliju
31.10.2019	Documentary Campus Masterschool March, June, August, October 2020	Dokumentālo filmu ideju attīstīšanas kursi, kas, galvenokārt, domāti TV auditorijai. Ideja nedrīkst būt prezentēta nevienā starptautiskā forumā, Leipzig Networking Days 2020 jābūt projekta prezentācijas 'pirmizrādei'.
31.10.2019	EPI - Business Development for Success Berlin, Germany	Jaunu biznesa iespēju 'ieraudzīšana' digitālajā laikmetā
31.10.2019	EURODOC March, June, October 2020	Dokumentālo filmu ideju attīstīšanas kursi (3 x 1 nedēļa 2020. gadā)
10.11.2019	Production Value 2020 Budapest, Hungary	Filmu ražošanas plānošanas un budžetēšanas kursi
15.11.2019	Visions du Reel: Pitching, Docs in Progress, Rough Cut Nyon, Switzerland	Dokumentālo filmu ideju un works in progress tirgus
15.11.2019	CPH:DOX-CPH:FORUM Copenhagen, Denmark	Dokumentālo filmu ideju tirgus
29.11.2019	3D Character Animation - the Animation Workshop Viborg, Denmark	3D animācijas tehniku apgūšana
30.11.2019	Midpoint Cold Open Trieste, Italy	TV sēriju producēšana un finansēšana
01.12.2019	Sources 2 Script Development Workshops Luxembourg	Scenāriju attīstīšana

Lelda Ozola
Creative Europe Desk Latvia, MEDIA Office
c/o National Film Centre of Latvia
Peitavas 10, Rīga LV1050
Latvia
Tel: +371 6735 8857
Mob: +371 2946 0646
Skype: leldamediadesk
mediadesklatvia.eu / nkc.gov.lv
twitter.com/radosaeiropa
facebook.com/radosaeiropa